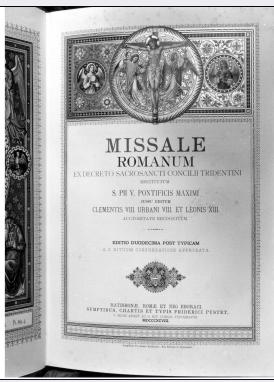
SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154371
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

FI

Bagno a Ripoli

GDECIEI CA			
SPECIFICA	TMONIAL I		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
RO - RAPPORTO			
ADL - AREA DEL LIBRO	191 194		
ADLL - Tipologia	libro liturgico		
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum Clementis VIII. Urbani VIII. et Leonis XIII. auctoritate recognitum		
ADLE - Edizione	Tipografia S. Sedis Apost. et S. Rit. Congr.		
ADLP - Posizione	frontespizio		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1898		
DTSF - A	1898		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito tedesco		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo cricifisso a figura intera. Figure: angeli a figura intera: angeli entro tondi a mezzo busto. Abbigliamento: perizoma; all'antica. Simboli: (eucarestia) calice; ostia.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaorum)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della dodicesima edizione del messale, stampato in prima edizione a Ratisbona (Pustet), nel 1884 su iniziativa del Pontefice Leone XII. Questo messale, edito per la necessità di codificare tutte le variazioni introdotte dopo l'edizione di Papa Urbnao VII, faceva capo al testo del Messale di Pio V (1570), a quello di Clemente VII (1604) e a quello già citato di Urbano VIII (1634). Questa edizione è corredata di una serie di 36 incisioni, di cui 4 acquerelli, opera di un artista, probabilmente tedesco,. Le incisioni furono eseguite, come indica la prima, nel 1887 e rivelano appunto le caratteristiche ed il gusto dell'arte tedesca della fine del secolo scorso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	321147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bacarelli G.
CMPN - Nome	Improta C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	