

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193150
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Tommaso Salvini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4579
INVD - Data	1932-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen 791

<b>INVD - Data</b>	1936/1937
--------------------	-----------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Com. 138
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1912-
--------------------	-------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1908
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1908
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trentacoste Domenico
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1933
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002123
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	15.5
------------------------	------

<b>FRM - Formato</b>	circolare
----------------------	-----------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (SALVINI, Tommaso)
----------------------------------	---------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Tommaso Salvini di profilo a sinistra.
--	--

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 4
----------------------------	------

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. TRENTACOSTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. NICCOLI FIRENZE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il 20 dicembre 1908 si tennero a Firenze dei festeggiamenti solenni in occasione dell'ottantesimo compleanno dell'attore Tommaso Salvini: durante il corso della cerimonia (alla quale "La Nazione" dedicò l'intera pagina) dopo una solenne prolusione di Ugo Ojetti, fu offerta a Salvini insieme a una pergamena, una medaglia commemorativa modellata da Trentacoste. Poco tempo prima il sindaco di Firenze, Sangiorgio, aveva chiesto allo scultore di donare un esemplare di quella medaglia al Comune di Firenze, da lui definita ""degna della fama di lei e delle tradizioni gloriose che ha tra noi l'arte della medaglia", che avrebbe costituito il nucleo di una raccolta che si voleva formare per la nascente GAM (GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 21: lettera di Sangiorgi a Trentacoste, 17 dicembre 1908). Trentacoste si affrettò ad aderire alla richiesta, e donò questo pezzo, perfettamente identico all'esemplare offerto a Salvini. L'episodio conferma la posizione di primo piano che lo scultore aveva raggiunto a Firenze nell'ambito della medagliistica e l'interesse che nell'ambiente fiorentino, e in particolare da parte di chi era preposto alla formazione della nuova GAM, si nutriva per una forma d'arte rimessa in auge dai francesi alla fine dell'800. A differenza degli altri ritratti maschili eseguiti da Trentacoste su medaglie in questi anni, Salvini è raffigurato senza camicia e cravatta, a collo nudo: ciò dipese da un espresso desiderio dell'attore, che volle essere ritratto "alla greca" (Ojetti 1922). Alla GAM si conserva un'altra versione in bronzo, del solo diritto della medaglia, con alcune varianti e di dimensioni minori, insieme al relativo modello in gesso (cfr. schede nn. 22, 105). Un altro esemplare della medaglia si trova alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Trentacoste Domenico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1907/ 1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372530
<b>FTAT - Note</b>	diritto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372531
<b>FTAT - Note</b>	rovescio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Nazione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015633
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Lorenzi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.