

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193150

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Tommaso Salvini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Giorn. 4579

INVD - Data 1932-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen 791

INVD - Data	1936/1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. 138
INVD - Data	1912-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	15.5
FRM - Formato	circolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SALVINI, Tommaso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Tommaso Salvini di profilo a sinistra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	n. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 20 dicembre 1908 si tennero a Firenze dei festeggiamenti solenni in occasione dell'ottantesimo compleanno dell'attore Tommaso Salvini: durante il corso della cerimonia (alla quale "La Nazione" dedicò l'intera pagina) dopo una solenne prolusione di Ugo Ojetti, fu offerta a Salvini insieme a una pergamena, una medaglia commemorativa modellata da Trentacoste. Poco tempo prima il sindaco di Firenze, Sangiorgo, aveva chiesto allo scultore di donare un esemplare di quella medaglia al Comune di Firenze, da lui definita ""degn della fama di lei e delle tradizioni gloriose che ha tra noi l'arte della medaglia", che avrebbe costituito il nucleo di una raccolta che si voleva formare per la nascente GAM (GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 21: lettera di Sangiorgi a Trentacoste, 17 dicembre 1908). Trentacoste si affrettò ad aderire alla richiesta, e donò questo pezzo, perfettamente identico all'esemplare offerto a Salvini. L'episodio conferma la posizione di primo piano che lo scultore aveva raggiunto a Firenze nell'ambito della medagliistica e l'interesse che nell'ambiente fiorentino, e in particolare da parte di chi era preposto alla formazione della nuova GAM, si nutriva per una forma d'arte rimessa in auge dai francesi alla fine dell'800. A differenza degli altri ritratti maschili eseguiti da Trentacoste su medaglie in questi anni, Salvini è raffigurato senza camicia e cravatta, a collo nudo: ciò dipese da un espresso desiderio dell'attore, che volle essere ritratto "alla greca" (Ojetti 1922). Alla GAM si conserva un'altra versione in bronzo, del solo diritto della medaglia, con alcune varianti e di dimensioni minori, insieme al relativo modello in gesso (cfr. schede nn. 22, 105). Un altro esemplare della medaglia si trova alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1907/ 1908
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372530
FTAT - Note	diritto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372531
FTAT - Note	rovescio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Nazione
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00015633
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.