SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196378 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mazeppa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenzaPalazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

| LDCS - Specifiche | sala 2 |
|--|------------------------------|
| B - UBICAZIONE E DATI PAT | TRIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSI | EO O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Acc. n. 309 |
| INVD - Data | 1912/ 1932 |
| A - ALTRE LOCALIZZAZION | I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | villa di Poggio Imperiale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | villa di Poggio Imperiale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1830 |
| PRDU - Data uscita | 1853 |
| A - ALTRE LOCALIZZAZION | II GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Crocetta |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo della Crocetta |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1853 |
| A - ALTRE LOCALIZZAZION | I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| PRVC - Comune | Firenze |
|--|---|
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Istituto geografico militare |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto geografico militare |
| PRCS - Specifiche | Deposito della Galleria d'arte Moderna. |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1971 |
| PRDU - Data uscita | 1972 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | NALE/ORIGINALE |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Mazeppa |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Vernet Horace |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1826 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1826 |
| DTSF - A | 1830 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Marzocchi Tito |
| AUTA - Dati anagrafici | 1800 ca./ 1871 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008639 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 175.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |

| CO - CONSERVAZIONE | | |
|----------------------------------|--|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1972 | |
| RSTE - Ente responsabile | Gabinetto di restauro Soprintendenza | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 82 A (MAZEPPA) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Mazeppa. Animali: cavallo; lupi. Paesaggi: alberi; rocce. Oggetti: corda. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro è una copia pressoché contemporanea del Mazeppa di Horace Vernet (Parigi, 1789-1863) eseguito come omaggio per il Museo di Avignone e datato 1826. La tela di Marzocchi fu acquistata nel 1830 dal granduca Leopoldo II presso l'artista e collocata al Poggio Imperiale, quindi alla Crocetta da dove seguì l'iter dei quadri destinati alla Galleria d'Arte Moderna. Nel XIX secolo è stata destinata a più sedi di deposito, finchè nel 1972 non rientrò in Galleria. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | |
| ACQN - Nome | Leopoldo II | |
| ACQD - Data acquisizione | 1830 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 543760 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 193836 | |
| FTAT - Note | dopo il restauro | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia | |

| FNTD - Data | 1910/ 1932 |
|--------------------------------|--|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 309 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia |
| FNTS - Posizione | S.S. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Real Gall Acc 1910/32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cultura neoclassica |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 n. 14 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale. Collezioni loren esi, acquisizioni posteriori, depositi |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1972 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Bietoletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Pieroni V. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Dipinto raffigurante un soggetto tratto fedelmente dalla tragedia di Byron del 1818, già tradotta in francese nel 1822. |