SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118100
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Signora in giardino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Gen.,398
INVD - Data	1936/ 1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione eredità Spadini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Fiano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Spadini Armando
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00002973
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66.5
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	scaglia di colore mancante a circa 1/3 della tela partendo dal basso a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 (+1) : 41 A 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: moglie del pittore. Abbigliamento: veste bianca con colletto; sopraveste turchina; cappello di paglia con nastro azzurro. Paesaggi: vialetto di giardino. Fiori: mazzo di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in alto, a destra
ISRA - Autore	Spadini A.
ISRI - Trascrizione	SPADINI 13 (IN VIOLA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AVV. FIANO C(ORSO) V(ITTORIO)E(MANUELE)39 ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra, etichetta
ISRI - Trascrizione	XIV ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1924, N. 1139
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	REAL GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE/ ACQUISTI E DONI/ CONSEGNA 1932 N. 313
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto appare eseguito a Roma nel 1913, in primavera o in estate; la data 1914 data dal Cecchi e riportata poi dal Colasanti è certamente una svista. Esposto alla Secessione Romana del 1915, entra a far parte della collezione Fiano e come tale viene presentato nel 1924 alla Biennale di Venezia. Deve però rientrare nell'eredità Spadini, poichè il 20 maggio 1925 viene acquistato dallo Stato alla vedova Pasqualina, insieme al Ritratto Muliebre (Catalogo Generale 399), per un totale di £ 25.000, grazie alla mediazione del sen. Olindo Malagodi. Dagli atti risulta offerto insieme ai due dipinti citati un terzo Testa di donna e bambino non acquistato per la Galleria d'Arte Moderna di Firenze. E' una delle opere più note dello Spadini, anche per l'accentuato riferimento all'impressionismo (plein air, ombre violacee, andamento libero e pastoso della pennellata). Anche se i verdi dello sfondo e gli azzurri della sopravveste interagiscono sulle vesti, sulla falda interna del cappello e sul viso con lievi ombre viola e crema, l'uso dei complementari è però molto libero, tranne l'accenno di bolli viola sull'orlo del vestito, e la gamma complessiva del quadro gioca su colori freddi, in contrasto con l'effetto di pieno sole del soggetto. Il Cecchi descriveva la scena, umida dopo un temporale estivo, con tono panico, tipico del gusto critico dell'epoca:"...il paese e la donna son composti in rapporto compiuto. L'impostatura colonnare della figura... stabilisce un'opposizione felice a quello scìare delle erbe e delle lame de' giaggioli ai lati./...La campagna s'è schiusa, con fili e gambi ancora divelti, sospesi, e ha lasciato uscire questa sana creatura. Sul turchino del grembiule si distendono gli umidi blu intraveduti fra le ciocche dell'erba, e la bianchezza del sole un po' stonante dilata sul giaconetto".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Spadini Pasqualina
ACQD - Data acquisizione	1925
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 613579
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 159168
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 398
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armando Spadini
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00007486
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00011614
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argentieri G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00010726
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi E.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00011615
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Secessione Romana
MSTL - Luogo	Roma

MSTD - Data	1915
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIV Biennale di Venezia. Mostra individuale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1924
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lamberti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vinardell M.