# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00196407 |
| ESC - Ente schedatore              | S156     |
| ECP - Ente competente              | S156     |
| OC OCCETTO                         |          |

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Dante incontra Beatrice nel purgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Palazzo Pitti

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale

LDCC - Complesso di

LDCC - Complesso di appartenenza

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione** 

raccolta Galleria d'Arte Moderna

**LDCS - Specifiche** sala 3

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Acc. 341 **INVD - Data** 1912/ 1932

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI
PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Leopoldo II di Toscana

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1856

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** ospedale

**PRCD - Denominazione** Ex-Ospedale di San Matteo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Reale Accademia di Belle Arti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1913

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCQ - Qualificazione** di giustizia

**PRCD - Denominazione** Palazzo d'Appello

| PRD - DATA                              |  |  |  |
|---|--|--|--|
| PRDI - Data ingresso                    | 1913   |  |  |
| PRDU - Data uscita                      | 1972   |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                         |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA               |  |  |  |
| DTZG - Secolo                           | sec. XIX   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA              |  |  |  |
| DTSI - Da                               | 1853   |  |  |
| DTSF - A                                | 1853   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia            | data   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |  |  |  |
| AUT - AUTORE                            |  |  |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione | firma  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                      | Pierini Andrea   |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                  | 1798/ 1858   |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione              | 00005965   |  |  |
| MT - DATI TECNICI                       |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | tela/ pittura a olio   |  |  |
| MIS - MISURE                            |  |  |  |
| MISU - Unità                            | cm   |  |  |
| MISA - Altezza                          | 139  |  |  |
| MISL - Larghezza                        | 178  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      | CO - CONSERVAZIONE   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE            |  |  |  |
| STCC - Stato di conservazione           | discreto   |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | N.P.   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | 83 (DANTE, Divina Commedia)  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto      | Personaggi: Beatrice; Dante. Figure maschili: i ventiquatro seniori. Figure: anime sante. Abbigliamento: all'antica. Animali fantastici: grifone. Mezzi di trasporto: carro. Fenomeni metereologici: nubi. |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                        |  |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza        | documentaria   |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura             | a pennello   |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri                | corsivo/ numeri arabi  |  |  |
| ISRP - Posizione                        | davanti, in basso, a destra  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                     | A. PIERINI/ 1853   |  |  |
|   | il soggetto letterario è tratto del XXX canto del Purgatorio ed è abbastanza attuale all'epoca di esecuzione del quadro. Lo stile neoquattrocentesco sembla influenzato da Tommaso Minardi ed ha           |  |  |

**NSC** - Notizie storico-critiche

evidente analogia con l'opera di artisti contemporanei al Pierini, attivi non solo a Roma ma anche a Siena e Firenze, quali Giacomo Conti. Il quadro fu comprato da Leopoldo II di Toscana nel 1856; esposto alla Crocetta, passò quindi all'Accademia e in seguito subì l'iter delle opere disprezzate dalla critica del Novecento.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 545449

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 179617

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria

dell'Accademia

**FNTD - Data** 1910/ 1932

FNTF - Foglio/Carta n. 341

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

FNTS - Posizione s.s.

**FNTI - Codice identificativo** OdA Real Gall Acc 1910/32

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Esposizione dantesca

**BIBD - Anno di edizione** 1865

**BIBH - Sigla per citazione** 00011389

**BIBI - V., tavv., figg.** n. 152

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Cultura neoclassica

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00000282

**BIBN - V., pp., nn.** p. 70

**BIBI - V., tavv., figg.** n.4

## **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Esposizione dantesca

| MSTL - Luogo                        | Firenze  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| MSTD - Data                         | 1865   |  |
| MST - MOSTRE                        |  |  |
| MSTT - Titolo                       | Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale |  |
| MSTL - Luogo                        | Firenze  |  |
| MSTD - Data                         | 1972   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili           |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMPD - Data                         | 1989   |  |
| CMPN - Nome                         | Bietoletti S.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Meloni S.  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN           | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE                 |  |
| RVMD - Data                         | 2005   |  |
| RVMN - Nome                         | Vinardell M.   |  |