

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132747
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi
SGTT - Titolo Madonna con Bambino e i Santi Giovanni Battista e Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Chiusi della Verna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	2002/05/22
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luca di TommÃ
AUTA - Dati anagrafici	1330 ca./ post 1389
AUTH - Sigla per citazione	00000574

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pio IX Papa
CMMD - Data	1877/12/00
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Varie ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pilastri dorati dividono le figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Luca. Figure maschili: profeti. Figure: angeli. Abbigliamento: manto; veste; manto; pelle di cammello; manto; veste. Attributi: (San Giovanni Battista) pelle di cammello. Attributi: (San Luca) Vangelo. Mobilia: trono. Oggetti: drappo; cuscino; cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	San Giovanni Battista, cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI ECCE QUI TOL
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola risulta inedita. Stando alle notizie fornite dal padre priore del convento dell'Incontro, sarebbe stata donata a lui da una benefattrice e proviene dalla Collezione Ginori - Lisci. L'unica parte dell'opera che conservi la pittura originale è il gruppo della Madonna col Bambino, in cui si può ancora riconoscere la mano di Luca d Tommè. Si tratta di un prodotto maturo di questo prolifico maestro senese della seconda metà del Trecento, formatosi presso Niccolò di Ser Sozzo col quale firma nel 1362 un grande polittico conservato nella Pinacoteca di Siena; attraverso la mediazione di Niccolò di Ser Sozzo, Luca rielabora modelli lorenzettiani in parallelo con maestri come Lippo Vanni, Francesco di Vannuccio, e soprattutto Andrea Vanni. L'opera è ridotta in condizioni pessime a causa degli interventi subiti, l'ultimo dei quali è recentissimo. Il legno è originale, anche se nella parte alta vi sono aggiunte di diverse epoche. La struttura dell'opera doveva comunque essere diversa da come appare oggi: a ciò che rimaneva della parte centrale della pala, è stata infatti aggiunta la pesante cornice, sotto la quale sono state totalmente ridipinte le figure dei profeti. La ridipintura è quasi altrettanto totale sulle due figure dei santi, distrutte dalle puliture. La tavola, trafugata in data 9/10/1978, fu restituita improvvisamente (lasciata davanti alla porta della chiesa) il 26 luglio 1980.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1996/10/09
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1999/08/00
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2002/05/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340181

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere | bibliografia di confronto

BIBA - Autore | De Benedictis C.

BIBD - Anno di edizione | 1979

BIBH - Sigla per citazione | 00004627

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso | 3

ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data | 1980

CMPN - Nome | Sparapani G.

FUR - Funzionario responsabile | Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data | 2010

