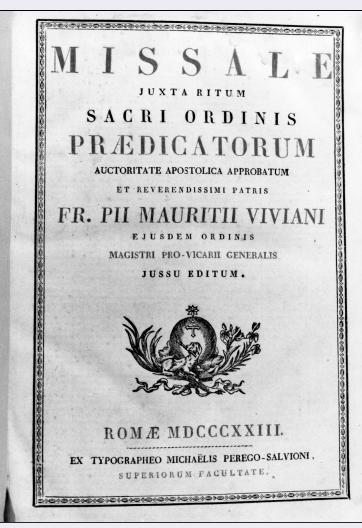
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194823
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a graffito
SGT - SOGGETTO	
SCTI Identificazione	grattasaha fastani a gartisli

**SGTI - Identificazione** grottesche, festoni e cartigli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1516	
DTSF - null	1523	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Baccio d'Agnolo	
AUTA - Dati anagrafici	1462/ 1543	
AUTH - Sigla per citazione	0000087	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, mancanze	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72 : 48 A 98 75 : 48 A 98 51	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: graffito su muro a due colori bianco e grigio ottenuto incidendo su un intonaco fresco un motivo a grottesche e festoni realizzato precedentemente su un cartone.	
	La presenza sulle pareti di questa corticina, di graffiti simili a quelli che ornavano nei primi anni del Cinquecento il cortile principale del palazzo (cfr. scheda nr.) ha permesso di stabilire che anche questo piccolo ambiente faceva parte dell'antico Casino di Valfonda, al tempo di Giovanni Bartolini. Realizzati come quelli del cortile dalla bottega	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

di Baccio d'Agnolo, tra il 1516 ed il 1523, questi graffiti, che vennero forse coperti al tempo delle trasformazioni del Silvani nel 1638, sono stati scoperti e restaurati nel corso dell'ultimo intervento conservativo effettuato dall'Associazione Industriali. Nella raffinata fantasia con cui vennero realizzate le varie grottesche, una diversa dall'altra, sono da ritrovarsi le matrici dei Baccio d'Agnolo disegnatore e intagliatore di tarsie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347130

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** De Juliis G.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Contini L.