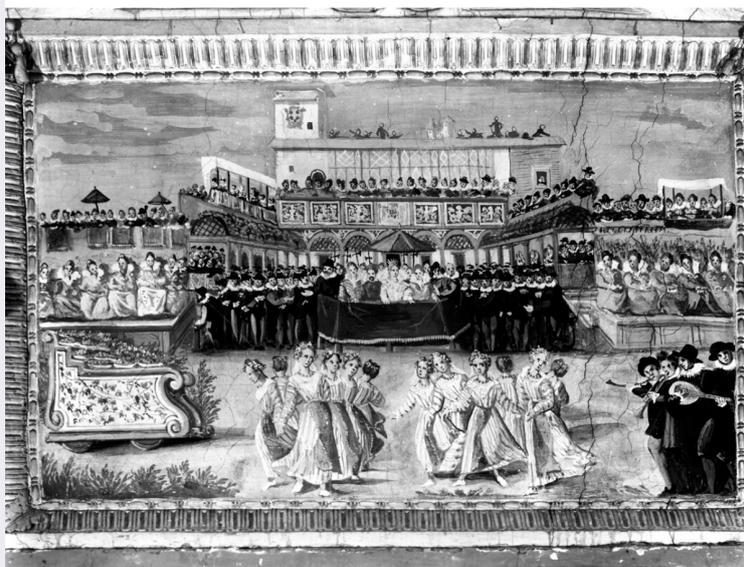


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194849

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena con la danza dei villanelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSF - null 1610

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 140

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 43 C 94 : 48 C 73 41 1 : 48 C 73 51

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Soggetti profani. Figure femminili: dodici villanelle; sovrana. Figure maschili: figure di musicanti. Abbigliamento: drappetto d'oro di seta verde e bianco. Costruzioni: palco della regina. Mezzi di trasporto: carro con doni per la sovrana.NSC - Notizie storico-critiche  
In questa, come in altre lunette della serie (cfr. schede n. ) si notano nella rappresentazione, alcune varianti rispetto alle cronache dell'avvenimento: i quattro musicanti che qui sono raffigurati all'estrema destra, secondo la cronaca di Michelangelo Buonarroti il giovane (cfr. Bibliografia), si sarebbero dovuti trovare nascosti tra gli alberi del bosco antistante il palco della regina. La loro presenza nell'affresco può forse significare il tentativo di radunare in una unica scena più avvenimenti a favore dell'unità di tempo, di luogo e di azione così caro al gusto teatrale del momento. Possiamo supporre che il Riccardi stesso, profondo conoscitore di questi problemi, abbia fornito una traccia per i temi iconografici. Sappiamo infatti che per questa festa aveva composto delle poesie che per l'occasione erano state musicate da Piero Strozzi. Per altre notizie storiche e per le considerazioni stilistiche cfr. scheda n.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 26576

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

**AN - ANNOTAZIONI**