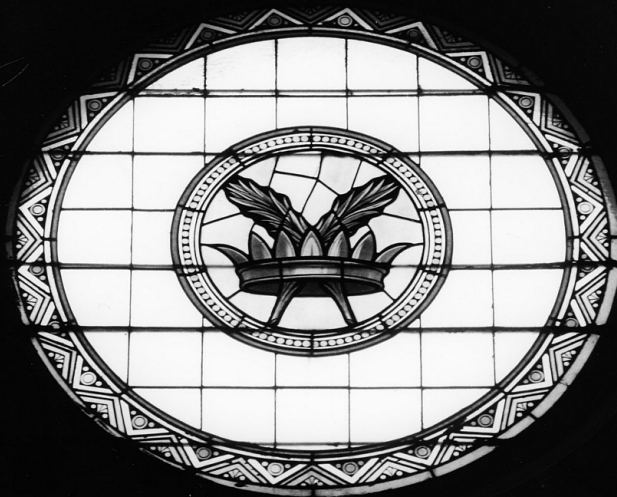


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00741799

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata dipinta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli del martirio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1954
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Fanfani Rodolfo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1943-1945
AUTH - Sigla per citazione	00001843
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nella parte centrale del rosone sono raffigurate due palme del martirio che si incrociano all'interno di una corona reale. Il rosone è decorato con due ordini di motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 3 (PALMA) + 1: 44 B 191 48 A 981

DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli del martirio. Oggetti. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'analisi stilistica colloca il rosone all'interno della produzione della vetreria fiorentina del professore Rodolfo Fanfani, si osservino le greche che bordano il rosone, tipiche della produzione vetraria intorno agli anni 1946-56. La vetrata fa parte di una serie di 12 vetrate che vennero eseguite appunto tra il 1944 e il 1954 come si evince dalle date impresse sulle stesse. La committenza fu sia di origine privata che di origine religiosa, non ci sono documenti cartacei esistenti sulle commissioni di queste vetrate ma grazie a una testimonianza orale fornita dal signor Enzo Bini, maestro vetraio, che per molti anni fu allievo del professore Rodolfo Fanfani, autore di queste vetrate, è possibile confermare l'esattezza della loro datazione. Il professore Fanfani insegnò all'istituto d'arte di Porta Romana a Firenze e lavorò molto sia, con la committenza fiorentina dell'architetto Giovanni Michelucci (Pistoia - Lardarello), sia che con l'estero (Venezuela - Stati Uniti d'America- Canada - Turchia) e il resto d'Italia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario artigiani
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008541
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 269.
BIBI - V., tavv., figg.	Vol. I, p. 271.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CM PN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.