SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281584
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281584
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	pannello centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi sostiene la basilica del Laterano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1460
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo Schiavo
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	00000807
AAT - Altre attribuzioni	Neri di Bicci (Carocci G., 1907)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Mannelli
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	298.6
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ritoccato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) ; 11 H (QUIRINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Quirino. Figure: cherubino. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala d'altare dell'oratorio raffigurante la "Madonna della cintola" firmata Paolo di Stefano (Paolo Schiavo) e datata 1460 (NCT P34502), permette di attribuire al maestro l'intero ciclo di affreschi che orna il piccolo oratorio di S. Maria Assunta e di collocarlo in anni prossimi a quella data. Nonostante il portico sia stato chiuso già nel Seicento, le pitture hanno evidentemente risentito degli agenti atmosferici a cui erano esposte e sono state, almeno in parte, ridipinte o ritoccate. Come le altre opere tarde di un certo interesse di Paolo Schiavo si avvicinano allo stile di Neri di Bicci e di Benozzo Gozzoli nel tono narrativo e piacevolmente descrittivo. I due episodi e le due figure di Santi raffigurati sulla parete sono circondati da una fascia decorativa a motivi floreali geometrizzati interrotta da chiodi simulati. L'intero ciclo, attribuito dal Carocci a Neri di Bicci, è stato per la prima volta assegnato a Paolo Schiavo dal Dami in un articolo dedicato alla Basilica di San Miniato al Monte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 30309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00006842
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Oradei P.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.