SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00049002
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione nobiliare

OGTN - Denominazione Palazzo Margarucci

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere

storica

denominazione

OGAD - Denominazione Palazzo Scina Gentili

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione

storica

OGAD - Denominazione Palazzo vescovile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

PVCL - Località SAN SEVERINO MARCHE

PVCI - Indirizzo via Cesare Battisti

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	CASTALE
CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	152/2019
CTSN - Particelle	303
CTSP - Proprietari	Seminario Vescovile
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.179744028
GPDPY - Coordinata Y	43.228384167
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
GPBT - Data	20-6-2019
GPBO - Note	(4216857) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania-(http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali cinque-seicentesche
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'edificio, di proporzioni imponenti, viene fatto edificare fra il 1590 e l'inizio del sec. XVII sull'importante asse viario di via dell'Isola, che sale verso il 'Castello', dal cav. Nuto Margarucci. Con ogni probabilità il palazzo viene costruito sul luogo di preesistenti unità a doppia schiera parallela, forse divise da una strada, che vengono demolite. E' verosimile ipotizzare che nell'arco del sec. XVII il palazzo venga

	completato con la realizzazione della grande loggia sul cortile, dello scalone e del salone a doppia altezza. A questa data il palazzo è anche dotato di una torretta (o altana) posta a metà del corpo edilizio prospiciente la via Cesare Battisti.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
RENF - Fonte	B_01 (p. 171)	
RENF - Fonte	B_02 (p. 39)	
RENF - Fonte	B_09 (p. 49)	
RENF - Fonte	B_011 (p. 93)	
RENF - Fonte	B_012 (p. 323)	
RENF - Fonte	B_013 (pp.: 495; 516)	
RENF - Fonte	B_015 (p. 84)	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI	
RELI - Data	1590/00/00	
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI	
REVF - Frazione di secolo	inizio	
REVX - Validità	ca	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	proprietà	
RENN - Notizia	Laura Margarucci, ultima erede della famiglia, sposa Pietro Giacomo Scina Gentili di Perugia. Alla morte di Laura il palazzo viene donato alla Curia che a partire dal 1809 vi trasferisce la residenza vescovile (al piano nobile) ed il Seminario . Il fatto provoca l'abbandono definitivo del Palazzo vescovile del 'Castello', che cede così alla piazza del Borgo anche il ruolo di centro della vita religiosa della città.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
RENF - Fonte	B_01 (p. 17)	
RENF - Fonte	B_08 (pp. 1011)	
RENF - Fonte	B_02 (p. 39)	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
	4 1	
	4 1	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo	MO REMOTO XVIII	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo RELX - Validità	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo RELX - Validità REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca MO RECENTE	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo RELX - Validità REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca MO RECENTE XIX	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo RELX - Validità REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo REVI - Data	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca MO RECENTE XIX	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo RELX - Validità REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo REVI - Data RE - NOTIZIE STORICHE	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca MO RECENTE XIX	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo RELX - Validità REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo REVI - Data RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA	MO REMOTO XVIII ultimo quarto ca MO RECENTE XIX 1809/00/00	

RENN - Notizia	collocarvi la scuola di retorica e filosofia. Nel 1822 il Comune trasferisce altrove la scuola poichè i locali sono umidi e poco luminos
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1809/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1822/00/00
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel 1917 il Seminario viene trasferito in un'altra sede.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1917/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1917/00/00
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel 1966-1967 il palazzo cessa di essere la residenza vescovile.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1966/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1967/00/00
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	E` probabile che a partire dagli anni `30 alcuni locali già occupati dal seminario siano dati in uso come alloggio a famiglie indigenti, subendo così numerose modifiche e adattamenti.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX

RELI - Data	1930/00/00	
RELX - Validità	ca	
REV - CRONOLOGIA, ESTR	REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX	
REVI - Data	1930/00/00	
REVX - Validità	ca	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	piano nobile	
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione	
RENN - Notizia	Nel 1935 e nel 1936 sono rifatti i pavimenti di alcune stanze della residenza vescovile con piastrelle di graniglia.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX	
RELI - Data	1935/00/00	
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX	
REVI - Data	1936/00/00	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	piano secondo	
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione	
RENN - Notizia	Fra il 1950 ed il 1960 sono realizzati alcuni pavimenti del p. 2 in graniglia di cemento.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX	
RELI - Data	1950/00/00	
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX	
REVI - Data	1960/00/00	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	terzo piano	
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione	
RENN - Notizia	Fra il 1960 ed il 1970 nella porzione nord del terzo piano viene realizzato un solaio in laterocemento abbassando di circa un metro la quota originaria.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX	
RELI - Data	1960/00/00	
RELX - Validità	ca	

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1960/00/00
REVX - Validità	ca
- NOTIZIE STORICHE	Ca
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Trasloco degli uffici di curia e archivi dal p.t., dato in uso pastorale pragazzi e giovani della città, al piano superiore.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1964/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1965/00/00
C - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Trasloco degli uffici di curia e archivi al piano attuale.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1972/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO RECENTE
REVS - Secolo	SABAP_AN_M
REVI - Data	1972/00/00
- NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1980 circa si ripara la copertura, si risarciscono alcune lesioni interne e si ripristinano i serramenti.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1980/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1980/00/00

REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - approvazione progetto
RENN - Notizia	Il giorno 30/06/1999 è approvato dai competenti uffici il progetto di ripristino recupero e restauro che in particolare prevede le seguenti opere: allargamento della base d'appoggio delle fondazioni; posa in opera di tirantini anti espulsione su murature spanciate; smontaggio e rimontaggio di alcuni solai lignei e di quello di copertura; rinforzo solaio salone con affiancamento di putrelle in acciaio; alleggerimento e riparazione delle volte; consolidamento delle murature; cerchiatura di alcuni pilastri; chiusura di alcuni vani; sostituzione di architravi; inserimento di nuovi setti murari; sostituzione manto di copertura, gronde e pluviali; smontaggio e rimontaggio solai per eliminare gli sfalsamenti di piano; realizzazione di collegamenti efficaci tra strutture verticali ed orizzontali.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1999/06/30
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1999/06/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Il vescovo realizza cospicui lavori per adattare il palazzo alle nuove esigenze. 'Le modifiche più rilevanti consistettero al piano nobile nel tamponamento di due archi della loggia sul cortile con la realizzazione della cappellina nel braccio corto settentrionale della stessa loggia. In questa stessa occasione furono probabilmente realizzati una serie di passaggi che frazionano lemapie sale dello stesso piano disimpegnandole e collegandole con il corpo orientale dell'edificio Ben più rilevanti furono le modifiche ai piani superiori della porzione di edificio compresa tra il cortile ed il contiguo palazzo Servanti Confidati.'
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVF - Frazione di secolo REVX - Validità	ca

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione delle volte
RENN - Notizia	Le volte del piano nobile vengono decorate nel corso del sec. XIX.
RENF - Fonte	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	CMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
RENN - Notizia	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni incrociate nei parapetti delle finestre delle facciate nord, ovest ed est; lesione di distacco tra part e 'normale' e parte a doppio volume sulla facciata ovest; distacco tra precedenti angolate sulla facciata est; lesioni diffuse prodotte dall'allontanamento delle porzioni di fabbrica attigue con conseguente perdita di contrasto tra la spinta delle voltine del salone principale.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1999/06/30
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1999/06/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazioni interne
RENN - Notizia	Il vescovo realizza cospicui lavori per adattare il palazzo alle nuove esigenze. 'Le modifiche più rilevanti consistettero al piano nobile nel tamponamento di due archi della loggia sul cortile con la realizzazione della cappellina nel braccio corto settentrionale della stessa loggia. In questa stessa occasione furono probabilmente realizzati una serie di passaggi che frazionano lemapie sale dello stesso piano disimpegnandole e collegandole con il corpo orientale dell'edificio Ben più rilevanti furono le modifiche ai piani superiori della porzione di edificio compresa tra il cortile ed il contiguo palazzo Servanti Confidati.'
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà

RELX - Validità	ca	
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XIX	
REVF - Frazione di secolo	prima metà	
REVX - Validità	ca	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	piano nobile	
RENS - Notizia sintetica	decorazione delle volte	
RENN - Notizia	Le volte del piano nobile vengono decorate nel corso del sec. XIX.	
RENF - Fonte	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)	
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX	
RELX - Validità	ca	
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX	
REVX - Validità	ca	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni	
RENN - Notizia	: Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni incrociate nei parapetti delle finestre delle facciate nord, ovest ed est; lesione di distacco tra part e 'normale' e parte a doppio volume sulla facciata ovest; distacco tra precedenti angolate sulla facciata est; lesioni diffuse prodotte dall'allontanamento delle porzioni di fabbrica attigue con conseguente perdita di contrasto tra la spinta delle voltine del salone principale.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	ИО REMOTO	
RELS - Secolo	XX	
RELI - Data	1997/09/26	
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE	
REVS - Secolo	XX	
REVI - Data	1997/09/26	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - inizio lavori	
RENN - Notizia	Il giorno 31/01/2000 si consegnano i lavori che dovranno avere una durata di 200 giorni.	
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448	
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI	

DELL D.4.	2000/01/21
RELI - Data	2000/01/31
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2000/01/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - fine lavori
RENN - Notizia	Interventi di ripristino, recupero e restauro dei danni causati dal sisma del 1996.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2014/09/12
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/09/12
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	impianti
RENN - Notizia	Progetto per l'adeguatamente degli impianti elettrici e di sicurezza nei locali destinati ad ospitare attività museale
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC448
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2001/02/01
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2001/02/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico
RENN - Notizia	Il palazzo è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_2421)
RENF - Fonte	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	ЕМО REMOTO
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTRI	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
RENN - Notizia	L'edificio presenta all'interno lesioni sia alle pareti che sui solai, e in alcuni casi anche con perdita di materiale.
RENF - Fonte	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2421
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico_messa in sicurezza
RENN - Notizia	Intervento di transennamento; rimozione delle tegole pericolanti e messa in sicurezza dell'edificio adiacente, inagibile, il cui crollo potrebbe coinvolgere l'edificio in oggetto.
RENF - Fonte	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2421
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	4
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	-1
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1; p. interrato-2 (grotte)
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+4
SIIP - Tipo di piani	p. t.; p. ammezzato; p. 1; p. 2; p. sottotetto
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	Il palazzo è libero su tre lati e prospetta su via Cesare Battisti e sul vicolo delle Carceri per i lati lunghi e via di Porta Orientale per il prospetto corto. Sul quarto lato confina con il palazzo Servanzi

IST - Configurazione strutturale primaria	Confidati. Edificio a pianta rettangolare con cortile porticato che si apre sul lato est. Dal portico si accede all'androne ed allo scalone che distribuisce i piani superiori. Le murature perimetrali, prevalentemente in laterizio, sono parzialmente discontinue e disomogenee (doppio ordine di pilasti nel cortile porticato interno). Volte ai piano interrato, terra, mezzanino e primo, solai lignei ai piani superiori. Coperture con struttura lignea e manto in coppi.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	quadrangolare
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	cortile
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCU - Ubicazione	piano seminterrato
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	pietra
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCU - Ubicazione	seminterrato
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	pietra/ laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCU - Ubicazione	cortile
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del	

genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	Piano seminterrato
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni a una testa
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	Piano seminterrato
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni a una testa
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	p.t.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni in foglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	p.t.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della	

forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni in foglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	1p
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	mattoni
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni in foglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	1p
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni in foglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	1p
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura

COTC Cuarificacioni	mottoni in facilia
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni in foglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOU - Ubicazione	1p
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	mattoni in foglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
SOU - Ubicazione	2p
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	travatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura primaria e secondaria
tecinche	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	AMENTO
	AMENTO scalone
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA SOU - Ubicazione	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO	scalone
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT. SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere	volta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della	volta a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT. SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma	volta a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT. SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE	volta a botte a tutto sesto intero bene
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione	volta a botte a tutto sesto intero bene
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST	volta a botte a tutto sesto intero bene ERNA
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST	volta a botte a tutto sesto intero bene TERNA a tetto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC	volta a botte a tutto sesto intero bene EERNA a tetto a padiglione a falde simmetriche
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC CPCR - Riferimento	volta a botte a tutto sesto intero bene FERNA a tetto a padiglione a falde simmetriche A tratto posteriore
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC CPCR - Riferimento CPCT - Struttura primaria	volta a botte a tutto sesto intero bene ERNA a tetto a padiglione a falde simmetriche A tratto posteriore capriate lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC CPCR - Riferimento CPCT - Struttura primaria CPM - MANTO DI COPERTUR	volta a botte a tutto sesto intero bene ERNA a tetto a padiglione a falde simmetriche A tratto posteriore capriate lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC CPCR - Riferimento CPCT - Struttura primaria CPM - MANTO DI COPERTUR CPMR - Riferimento	volta a botte a tutto sesto intero bene ERNA a tetto a padiglione a falde simmetriche A tratto posteriore capriate lignee A intera copertura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC CPCR - Riferimento CPCT - Struttura primaria CPM - MANTO DI COPERTUR	volta a botte a tutto sesto intero bene TERNA a tetto a padiglione a falde simmetriche A tratto posteriore capriate lignee A

tipo	coppi	
CPMM - Materiali	laterizio	
C - SCALE		
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	interna	
SCLG - Genere	scala	
SCLO - Categoria	principale	
SCLN - Quantità	1	
SCLL - Collocazione	parallela alla parete	
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe	
SCS - SCHEMA STRUTTURA	LE	
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	su muri	
SCSM - Materiali	pietra	
C - SCALE		
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	interna	
SCLG - Genere	scala	
SCLO - Categoria	di servizio	
SCLN - Quantità	1	
SCLL - Collocazione	laterale	
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe	
SCS - SCHEMA STRUTTURA	LE	
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	su muri	
SCSM - Materiali	pietra	
V - PAVIMENTI E PAVIMENT	AZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIM	ENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cortile	
PVMG - Genere	ammattonato	
PVMS - Schema del disegno	a giunti sfalsati	
PVM - PAVIMENTI E PAVIM	ENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. interrato-1	
PVMG - Genere	ammattonato	
PVMS - Schema del disegno	a giunti sfalsati	
PVM - PAVIMENTI E PAVIM	ENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.	
PVMG - Genere	in ceramica	
PVM - PAVIMENTI E PAVIM	ENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p.2/p.3	
PVMG - Genere	in graniglia	

DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	portale d'ingresso
DECT - Tipo	archivoltato
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	a colonnine tornite
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	zoccolo
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantonali
DECQ - Qualificazione del tipo	bugnato
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	sagrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	con architrave timpanato
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del	

tipo	con cornice modanata
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIV	/I
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portali
DECQ - Qualificazione del tipo	architravati
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIV	/I
DECU - Ubicazione	cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
DECM - Materiali	laterizio intonacato
DEC - ELEMENTI DECORATIV	/I
DECU - Ubicazione	cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	loggia
DECQ - Qualificazione del tipo	Su tre lati
DECQ - Qualificazione del tipo	Con doppio ordine di portici
DEC - ELEMENTI DECORATIV	/I
DECU - Ubicazione	p.t.; p.1; p.2
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	volta
DECQ - Qualificazione del tipo	dipinta
DECQ - Qualificazione del tipo	a tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIV	/I
DECU - Ubicazione	p.t.; 1p
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	portali
DECQ - Qualificazione del tipo	scolpiti
DECM - Materiali	in pietra di gesso balatino
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMM	П
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STE	EMMI COMMI
LSIU - Ubicazione	portale d'ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	1882

LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali CO - CONSERVAZIONE	pietra
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
	LIONE
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	danno grave
STCO - Indicazioni specifiche	2017_Intero bene_Danno grave_A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta all'interno lesioni sia alle pareti che sui . (SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2421)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1980/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro della copertura, si risarciscono alcune lesioni interne e si ripristinano i serramenti. (SABAP_AN_MC448)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2000/01/31
RSTF - Data fine	2014/09/12
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di ripristino recupero e restauro post sima (SABAP_AN_MC448)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	p. seminterrato
USAD - Uso	deposito
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	p.t.
USAD - Uso	uffici
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	p.1.
USAD - Uso	episcopio
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	p.2
USAD - Uso	nessuno
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento	

cronologico XVI

USOD - Uso abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Seminario Vescovile

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Art 4 L. 1089/1939

NVCD - Data notificazione 1913/02/28

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Aggiorn._ L. 1089/1939, artt. 4

NVCR - Data di

registrazione o G.U.

1975/06/04

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore P.R.G. adeguato al PPAR

STUN - Sintesi normativa

zona

obbligo redazione P.P. centro storico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fermo-immagine

FTAD - Data 2015

FTAN - Codice identificativo 49002_F1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fermo-immagine

FTAD - Data 2015

FTAN - Codice identificative 49002 F2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fermo-immagine

FTAD - Data 2015

FTAN - Codice identificativo 49002 F3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2016

FTAE - Ente proprietario SABAP_AN

FTAC - Collocazione ID UCCR MARCHE_2421

FTAN - Codice identificativo 49002 F4

FTAT - Note Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN	
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2421	
FTAN - Codice identificativo	49002_F5	
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN	
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2421	
FTAN - Codice identificativo	49002_F6	
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAD - Data	1993	
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN	
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002	
FTAN - Codice identificativo	49002_F7	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAD - Data	1993	
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN	
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002	
FTAN - Codice identificative	49002_F8	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAD - Data	1993	
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN Sahada aartaaaa A 40002	
FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo	Scheda cartacea A_49002 49002_F9	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	-	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAD - Data	1993	
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN	
Z Z Z Z Z Proprieturio	~~ ·~~ · · _ · · · · ·	

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F10
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	_
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F11
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	-
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F12
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F13
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F14
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F15
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F16
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	_
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F17
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	-
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F18
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	_
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F19
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_49002
FTAN - Codice identificativo	49002_F20
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Catasto di Macerata
DRAN - Codice identificativo	49002_C1
DRAD - Data	2019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1913/02/28
FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli

FNTI - Codice identificativo	49002_D1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1975/06/04
FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
FNTI - Codice identificativo	49002_D2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleandri V. E.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	B_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gubinelli
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancalletti A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B_08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentiloni Silveri A.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	B_09
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B_011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Marche
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	B_012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacconi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	B_013

BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione AD- ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data L1993 CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile RVMI - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMID - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG- AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGG - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG- AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGG - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG- AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della murratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre, Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpant triangolan. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, mai di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque- scicentesche. Sopra già rarchi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella faccia ta veste alcale, ricornoro marcapiano in pietra. Anche nella faccia ta veste alce, ciornoro marcapiano in pietra. Anche nella faccia ta veste alcale, ricornoro marcapiano in pietra. Anche nella faccia ta veste alco consentito del prospetto principale. L'accesso al piuno intertrato e consentito del prospetto principale. L'accesso al piuno intertrato e consentito del una botola dal pian		
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione AD-ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione CM- COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1993 CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AN-ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocthiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavarnale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte archituravate con sobrio cornici in pietra cinque- seicentesche. Sopra gli archi a nutro sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) al tecornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interno è consenitio da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piecolissima porione, era una sorta di segretia accessibile soltanto da procoportione, era una sorta di segretia accessibile soltanto da procoportione, era una sorta di segretia accessibile soltanto da procoportione, era una sorta di	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione B_015 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione Scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data CMP - Data CMP - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data AGGO - Data AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data AGGO - Data AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - GGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Totale bugnato e tertazzione AGGO - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque- seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consenitio da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piecolissima porrione, era una sorta di segretia accessibile soltanto da piecolissima porrione, era una sorta di segretia accessibile soltanto da piecolissima p	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBH - Sigha per citazione AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1993 CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile n.r. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGGR - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile venancia del contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Comici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di comici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne dee porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interno catualmente de luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interno contino nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano internato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il	BIBA - Autore	Provincia Macerata
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1993 CMP - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile n.r. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile AN-ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentario nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più hasse delle attuati) nei mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sorbire cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sorbire cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sorbire cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sorbire cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sorbire cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sorbire cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli	BIBD - Anno di edizione	1989
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1993 CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2006 AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGGR - Nome AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle comici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Comici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resit di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensolo decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resit di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensolo decorati della stessa pietra delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resit di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superioro su mensolo decorati della stessa pietra delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resit di cornici in pietra cinque-seienesches. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine	BIBH - Sigla per citazione	B_015
ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1993 CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile n.r. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGO - Data 2019 AGGO - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile venazioni, llaria Pacciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle comici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuati) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, mai e poca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie comici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del scondo ordine sono tamponato; alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre qui sassi tipi di apparati decorrativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccollissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da una rampa prationata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccollissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AD - ACCESSO AI DATI	
ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Onta AGGR - Nome AGGR - Remain - Autoria	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome	ADSP - Profilo di accesso	1
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2019 AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGP - Bata 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra (inqueseicientesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CMPN - Nome Pellei M.A. FUR - Funzionario responsabile n.r. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGGA - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile venazioni, Ilaria AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tuttu sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile sollanto da	CM - COMPILAZIONE	
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGGR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	CMP - COMPILAZIONE	
FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	CMPD - Data	1993
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2019 RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGO - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile venazioni personabile venazioni personabile venazioni, llaria AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	CMPN - Nome	Pellei M.A.
RVMD - Data RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da		n.r.
RVMN - Nome Minnucci, Ramona AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile n.r. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona AGGF - Funzionario responsabile Venanzoni, Ilaria AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	RVMD - Data	2019
AGGD - Data AGGN - Nome Compagnucci M. AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	RVMN - Nome	Minnucci, Ramona
AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile Nenanzoni, llaria Pacciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2019 AGGN - Nome Minnucci, Ramona Venanzoni, Ilaria Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AGGD - Data	2006
responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AGGN - Nome	Compagnucci M.
AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile Nenazoni, Ilaria Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque- seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da		n.r.
AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile Nenazoni, Ilaria Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AN - ANNOTAZIONI Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AGGD - Data	2019
Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinque-seicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da	AGGN - Nome	Minnucci, Ramona
Facciata principale a sette assi di aperture, contraddistinta dal contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da		Venanzoni, Ilaria
contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da		
	OSS - Osservazioni	contrasto tra il laterizio faccia a vista della muratura e la pietra calcarea delle cornici delle finestre. Al piano terreno, finestre inginocchiate con timpani triangolari. Cornici frammentarie nei due piani superiori con mensole sottodavanzale ricurve su gocce. Resti di cornici in pietra (di finestre più basse delle attuali) nel mezzanino. Portale bugnato e terrazzino superiore su mensoloni decorati della stessa pietra delle cornici delle finestre, ma di epoca successiva. Nell'androne due porte architravate con sobrie cornici in pietra cinqueseicentesche. Sopra gli archi a tutto sesto del loggiato interno (attualmente le luci del secondo ordine sono tamponate) alte cornici marcapiano in pietra. Anche nella facciata breve laterale, ricorrono nelle cornici delle finestre gli stessi tipi di apparati decorativi del prospetto principale. L'accesso al piano interrato è consentito da una rampa gradonata carrabile. Il mezzanino, che in pianta occupa una piccolissima porzione, era una sorta di segreta accessibile soltanto da

