

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192114
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Padre Antonio Barberini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - null** 1649

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito toscano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 68

**MISL - Larghezza** 48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1980

**RSTN - Nome operatore** Fedeli A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Antonio Barberini a mezzo busto rivolto verso destra con il volto roseo leggermente girato verso sinistra. Abbigliamento: mantellina color grigio scuro.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso parzialmente coperta dalla cornice

**ISRI - Trascrizione** Antonius Barberinus Florentinus Cappuccinus S.R.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela che decora, insieme ad altre, le pareti del refettorio del convento, raffigura Antonio Barberini, frate francescano cappuccino a San Gimignano (Firenze 1569 - Roma 1646). Il Barberini fu nominato cardinale da Papa Urbano VIII, suo fratello, nel 1624. In questa occasione fu forse fatto il ritratto, dal momento che le sembianze giovanili del personaggio non ci permettono di ritardare troppo oltre l'esecuzione. Ed inoltre proprio in questo anno il Barberini soggiornò a Montughi prima di stabilirsi a Roma. Anche stilisticamente il ritratto sembra datarsi in questi decenni centrali della prima metà del Seicento, anche se è difficile poterlo avvicinare con precisione a qualche pittore fiorentino o toscano. Il Barberini nel 1626 divenne vescovo di Senigallia e nel 1632 fu nominato Protettore dell'Ordine dei Cappuccini. Alla sua morte lasciò i suoi beni alla Congregazione della Propaganda Fide (cfr. Lexicon Capucinum, Promptuarium historico bibliographicum ordinis fratrum minorum Capucinum (1525 - 1950), Roma 1951, pp. 168-169).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 374642

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Vasetti S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.