

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192257

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frate Crispino da Viterbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Flores Seraphici sive icones vitae et gesta virorum illustrium Qui ab anno 1525 ad 1612 in Ord. Fratr. Minorum S. Francisci Capucinatorum Nuntupatorum floruerunt
ADLP - Posizione	pagina intera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schott Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1632 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009789
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	56
MIFL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, lacerata per presenza di tarli; bordi rovinati; in fondo al foglio alcune righe manoscritte aggiunte; si devono a Padre Sisto da Pisa che in occasione di un restauro avvenuto nel 1910, (per ulteriori notizie cfr. scheda n° 151; cat. gen. n° 09/00192168), aggiunse alcune notizie alla vita dei Cappuccini, appartenenti alla Provincia Toscana.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

11 P 31 52 1 (FRANCESCANI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: frate Crispino da Viterbo in piedi al centro. Figure maschili: due persone coricate dietro all'edificio. Soggetti sacri. Figure: in lato quattro cherubini; angelo in volo. Architetture: edificio. Decorazioni: sullo sfondo episodi della vita del frate; cornice decorativa con putti motivi architettonici e floreali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

V. F. CRISPINUS VITERBIENSIS LAICUS CAPUCCINus.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie di carattere generale su tutta la serie delle incisioni si veda scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167). Questa stampa riproduce al centro un'incisione che, come altre della serie di Montughi, non ha una corrispondenza in quelle dei fratelli Löffler (cfr. scheda n. 153; cat. gen. n° 09/00192170) riprodotte nel libro di Carlo D'Areberg "Flores Seraphici" (cfr. scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167)). Delle suddette, alcune costituiscono un gruppo, aggiunto alla prima serie dei "Flores Seraphici", la cui invenzione si deve sempre a J. Schott, mentre l'operazione finale non sappiamo se spetta agli stessi fratelli Löffler (come nel caso della scheda n° 182 (cat. gen. n° 09/00192199)) o all'incisore A. Aubry (in questo gruppo di incisioni non si riscontrano quindi differenze stilistiche essendo l'inventore lo stesso); altre (cfr. schede n° 212 (cat. gen. n° 09/00192229) e 280 (cat. gen. n° 09/00198897)) invece appartengono a inventori diversi. Proprio così si spiega la differenza di stile che riscontriamo nel nostro foglio, inspiegabile soltanto con l'intervento di un diverso incisore. Difficile quindi indicare dei nomi per quest'incisione, che costituisce un "unicum" rispetto alle altre. Ignoto è anche l'autore del rame dell'incorniciatura, stilisticamente databile al diciottesimo secolo. Per quanto concerne la tipologia della cornice questa incisione appartiene al cosiddetto gruppo B (cfr. scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167)), all'interno del quale si possono distinguere due sottogruppi: B1 (schede 240 - 248 (cat. gen. n° 09/00192257 - 09/00192265)) e B2 (schede 249 - 260 (cat. gen. n° 09/00192266 - 09/00192277)) corrispondenti a stati diversi del rame. Ciò è evidente nel tratteggio che ha un diverso andamento, per esempio nei due vasi laterali con composizioni floreali, nel gruppo B1 è orizzontale, nel gruppo B2 verticale, seguente l'andamento delle forme. Così proseguendo in alto entrambe le cortine del gruppo B1 rivelano un andamento diagonale, da sinistra discendente verso destra, mentre in quelle del gruppo B2, il tratteggio, sempre in diagonale, discende in senso opposto da destra verso sinistra e ci sono dei punti in cui è incrociato. Tutte le incisioni di entrambi i sottogruppi sono molto consunte e mal conservate ad eccezione delle schede 257 - 260 (cat. gen. n. 09/00192274 - 09/00192277) appartenenti al gruppo B2.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374753
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Toninelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	