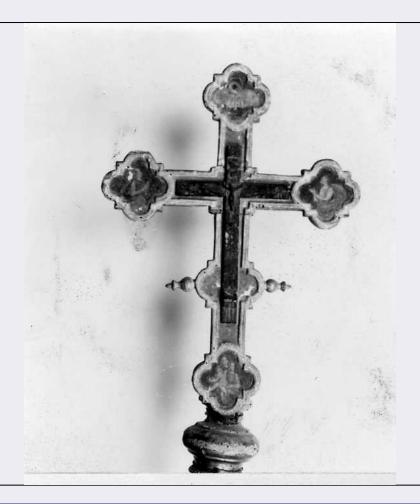
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00074970
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con San Giovanni Evangelista, Madonna con Bambino e Sant'Anna, Maddalena e il pellicano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI Greve in Chianti **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso secc. XVI/ XVII PRDU - Data uscita 1980 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA PRVS - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FIGreve in Chianti **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1998/04/16 1998/07/09 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Greve in Chianti **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA 1998/07/09 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 2002 ante DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1590 DTSV - Validità post

DTSF - A	1660	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	58	
MISL - Larghezza	40	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Cuttivo	
STCS - Indicazioni	cadute di colore, alcuni puntali mancanti	
specifiche DA DATE ANALITICE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	La croce astile in legno dipinto è decorata da terminali mistilinei originariamente forniti di puntali, ne restano solo due. Su fondo verde	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro.	
	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in	
sull'oggetto	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 D 13 1 (PELLICANO) Personaggi: Cristo crocifisso; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambini; Sant'Anna. Attributi: (Santa	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 D 13 1 (PELLICANO) Personaggi: Cristo crocifisso; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambini; Sant'Anna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto. Simboli: (Cristo) pellicano. Pregevole manufatto ligneo di tipologia diffusa dal Quattrocento al Seicento la cui decorazione pittorica, oscurata e rovinata in più punti, non è chiaramente leggibile. Da assegnarsi, nonostante il sapore arcaico dei due santi laterali, fra la fine del Cinquecento e la metà del secolo successivo per i chiari residui di cultura manierista, allungamento delle figure e la posizione del bambino, evidenti nel gruppo con S. Anna. La croce al centro è più tarda.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 D 13 1 (PELLICANO) Personaggi: Cristo crocifisso; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambini; Sant'Anna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto. Simboli: (Cristo) pellicano. Pregevole manufatto ligneo di tipologia diffusa dal Quattrocento al Seicento la cui decorazione pittorica, oscurata e rovinata in più punti, non è chiaramente leggibile. Da assegnarsi, nonostante il sapore arcaico dei due santi laterali, fra la fine del Cinquecento e la metà del secolo successivo per i chiari residui di cultura manierista, allungamento delle figure e la posizione del bambino, evidenti nel gruppo con S. Anna. La croce al centro è più tarda.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 D 13 1 (PELLICANO) Personaggi: Cristo crocifisso; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambini; Sant'Anna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto. Simboli: (Cristo) pellicano. Pregevole manufatto ligneo di tipologia diffusa dal Quattrocento al Seicento la cui decorazione pittorica, oscurata e rovinata in più punti, non è chiaramente leggibile. Da assegnarsi, nonostante il sapore arcaico dei due santi laterali, fra la fine del Cinquecento e la metà del secolo successivo per i chiari residui di cultura manierista, allungamento delle figure e la posizione del bambino, evidenti nel gruppo con S. Anna. La croce al centro è più tarda.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 D 13 1 (PELLICANO) Personaggi: Cristo crocifisso; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambini; Sant'Anna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto. Simboli: (Cristo) pellicano. Pregevole manufatto ligneo di tipologia diffusa dal Quattrocento al Seicento la cui decorazione pittorica, oscurata e rovinata in più punti, non è chiaramente leggibile. Da assegnarsi, nonostante il sapore arcaico dei due santi laterali, fra la fine del Cinquecento e la metà del secolo successivo per i chiari residui di cultura manierista, allungamento delle figure e la posizione del bambino, evidenti nel gruppo con S. Anna. La croce al centro è più tarda. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	scuro sono rappresentati, dall'alto verso destra: il pellicano che imbocca i piccoli, S. Giovanni Evangelista, S. Anna con la Madonna e il Bambino, la Maddalena. Una croce in legno marrone con Cristo in bronzo è applicata al centro. 73 D 6: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 F 6 1 (ANNA): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 D 13 1 (PELLICANO) Personaggi: Cristo crocifisso; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambini; Sant'Anna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto. Simboli: (Cristo) pellicano. Pregevole manufatto ligneo di tipologia diffusa dal Quattrocento al Seicento la cui decorazione pittorica, oscurata e rovinata in più punti, non è chiaramente leggibile. Da assegnarsi, nonostante il sapore arcaico dei due santi laterali, fra la fine del Cinquecento e la metà del secolo successivo per i chiari residui di cultura manierista, allungamento delle figure e la posizione del bambino, evidenti nel gruppo con S. Anna. La croce al centro è più tarda. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267603	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	D'Afflitto C.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	Pacciani L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	