SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341760
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	immagine di San Domenico portata a Soriano dalla Madonna, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d' Alessandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Greve in Chianti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Greve in Chianti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	2002 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Giustammani Giovanni Battista detto Francesino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1608-1643
AUTH - Sigla per citazione	00008635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria; San Domenico. Funzionari religiosi: frate domenicano. Attributi: (Madonna) corona. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata. Attributi: (San Domenico) giglio; libro. Abbigliamento religioso: veste domenicana. Oggetti: dipinto.
NSC - Notizie storico-critiche	Fu dal 1530 circa che si sviluppò a Soriano, piccolo centro agricolo della Calabria, una profonda devozione per l'immagine di San Domenico detta 'acheropita' attribuita a scuola napoletana, probabilmente della fine del secolo XV o degli inizi del secolo XVI. Questo dipinto presenta un'impianto di tipo arcaico e quindi databile ancora nel primo quarto del XVII secolo, e per la compostezza dei volti della Madonna e delle sante si può ascrivere a scuola senese per palesi richiami a pittori degli inizi del secolo, quali Ventura Salimbeni e Vincenzo Rustici; ma più precisamente, su suggerimento di Alessandro Bagnoli, il nostro dipinto è attribuibile a Giovan Battista Giustammiani, detto il Francesino a causa delle sue presunte origini francesi, attivo a Siena dal 1608 al 1643.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 463674
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00006224
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)