

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00098625

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi domenicani e francescani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, lesioni, colore cretato, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (ELISABETTA D'UNGHERIA) : 11 H (ANSANO) : 11 H (EUFROSINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; San Francesco d'Assisi; Sant'Elisabetta d'Ungheria; Sant'Eufrosino vescovo; Sant'Ansano vescovo. Oggetti: trono; rosario.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tela, in alto a sinistra del vescovo
ISRI - Trascrizione	EUFR.no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tela, in alto a destra del vescovo
ISRI - Trascrizione	S. ASO (?)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo spirito che anima la composizione della tela risente della cultura controriformistica, che si esplica sia nell'impianto perfettamente simmetrico del quadro (la Vergine al centro, i due vescovi in piedi, i santi domenicani al centro, quelli francescani ai lati), sia nella caratterizzazione pietistica e popolareggiante dei personaggi. L'opera è da inquadrare nei primi anni del XVII secolo, con tutta probabilità in ambito senese. Il maestro dimostra una buona conoscenza dei baroccheschi di Siena, come Francesco Vanni e il Salimbeni. In particolare, dal Vanni riprende le tipologie dei volti, specialmente quelli delle due suore e del Bambino, raggelandone tuttavia i tratti e dimostrando una certa imperizia nei particolari anatomici (mani) e nei drappaggi statici e pesanti. Si potrebbe pensare al figlio di Francesco, Raffaello Vanni, che seguì l'opera del padre indebelandola; la produzione conosciuta di questo pittore non costituisce tuttavia un sufficiente materiale di confronto per identificarlo con il maestro presente a Lamole. Il quadro ha subito probabilmente tagli sui lati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267700

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ragusi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.