

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289318
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289318
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta panoramica di Firenze
SGTP - Titolo proprio	FIGUR UND GELEGENHEIT DER EDLEN UND HOCHBERCHIMPTEN STATT FLORENTZ/ FLORENZ
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	sala prima, a destra dell'ingresso, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario, n. 3905
INVD - Data	1979-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Clouser Jacob
AUTA - Dati anagrafici	notizie met ^À sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00004484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	39.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento, tracce di piegatura verticale al centro, bordi sgualciti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: angeli. Figure: donne reggenti uno stemma. Paesaggi: fiume Arno; campi; colline; cielo; nubi. Architetture: cattedrale di Santa Maria del Fiore; palazzo della Signoria; case; mura

di recinzione; ponti; Oggetti: barca. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CCCVI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CCCVII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	OOIJ DIE WEIL

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartellino del museo
ISRI - Trascrizione	JACOB CLAUSER/VEDUTA DI FIRENZE DA MONTEOLIVETO (1541)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nella pagina allegata a tergo della stampa
ISRI - Trascrizione	XLVIII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra accanto al timbro del Comune di Firenze
STMD - Descrizione	N. 48, stampato in numeri arabi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	a destra del margine inferiore
STMD - Descrizione	timbro di forma circolare con lo stemma del Comune di Firenze al centro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	Timbro
STMP - Posizione	nella pagina del libro allegata nel retro della stampa
STMD - Descrizione	il timbro esprime la frase: "lascito Tordi"

NSC - Notizie storico-critiche

La xilografia, riprodotte la città di Firenze vista da Monteoliveto, è stata tratta dalla Cosmografia di Sebastiano Münster (Cosmographie oder Beschreibung Allerhainder, Basilea, Henricptiana 1541) da parte del disegnatore ed intagliatore svizzero Jacob Clauser. La veduta in questione è simile a quella münsteriana, ma per quanto concerne il titolo e lo stemma, come sostiene il Boffito, mostra di essere stata nuovamente intagliata. Ossia il Clauser avrebbe eseguito una nuova matrice e quindi una nuova stampa rilegandola poi a forma di libro con altre sue incisioni. L'opera in questione risulta staccata dal volume che la conteneva come lo testimoniano sia il retro della stampa che è inequivocabilmente il frontespizio di un libro, sia il foglio ad essa allegato. Quest'ultimo presenta una piccola incisione raffigurante un frate entro un riquadro realizzato a sua volta con una matita bleu. La xilografia è stata corredata di una cornice nel corso del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 3880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boffito G./ Mori A.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00001880
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 34-35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.