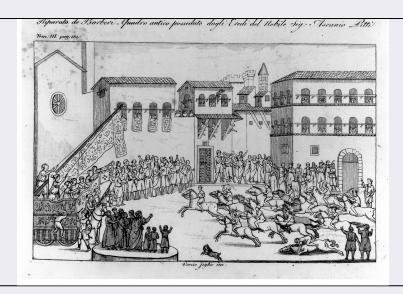
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00334998
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festa popolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCS - Specifiche

LDCT - Tipologia convento **LDCN - Denominazione** Convento delle Oblate ospitaliere francescane attuale LDCC - Complesso di Convento delle Oblate appartenenza LDCU - Indirizzo via dell'Oriuolo, 24 **LDCM - Denominazione** Museo Storico Topografico "Firenze com'era" raccolta

Archivio, seconda stanza, cassetta 60, inserto N

B - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	2338			
INVD - Data	1979/82			
O - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE				
ROFF - Stadio opera	derivazione			
ROFO - Opera finale /originale	dipinto			
ROFA - Autore opera finale /originale	scuola fiorentina			
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV			
ADL - AREA DEL LIBRO				
ADLL - Tipologia	tomo			
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 161			
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume			
T - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTZS - Frazione di secolo	prima metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA			
DTSI - Da	1800			
DTSF - A	1849			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E Company of the Comp			
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
AUTN - Nome scelto	Verico			
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1835			
AUTH - Sigla per citazione	00002169			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino			
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
IT - DATI TECNICI				

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	110	
MISL - Larghezza	173	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	140	
MIFL - Larghezza	216	
MIFV - Validità	ca	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di ingiallimento.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	44 B 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavalli barberi. Figure: cavalieri; astanti. Paesaggi: piazza fiorentina. Abbigliamento: medievale.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	Riparata de Barberi - Quadro antico posseduto dagli Eredi del nobile Sig. Ascanio Pitti	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	Verico figlio inc.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRP - Posizione	sopra l'immagine, in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Tom. III, pag. 161	
	I repertori (NAGLER, 1850; THIEME-BECKERE, 1940;	

NSC - Notizie storico-critiche

SERVOLINI, 1955) ricordano Verico figlia quale responsabile del ritratto della cantante Caroline Bessi nel 1812. Non si fa cenno però a un figlio maschio del più celebre calcografo Antonio Verico attivo a Roma e a Firenze nella prima metà dell' Ottocento. L'incisione è a sua volta tratta da una stampa più antica (ARTUSI-GABRIELLI, p. 189).

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACO	- ACQUISIZI	ONE
1100		UII

ACQT - Tipo acquisizione acquisto
ACQN - Nome Gonnelli
ACQD - Data acquisizione 1955/02

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo p.zza Signoria, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 458206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Artusi L./ Gabbrielli S.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001922

BIBN - V., pp., nn. p. 63

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Di Cagno G.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.