## **SCHEDA**

| a - a a -                                     |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| CD - CODICI                                   |                                 |  |
| TSK - Tipo Scheda                             | OA                              |  |
| LIR - Livello ricerca                         | I                               |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          |                                 |  |
| NCTR - Codice regione                         | 05                              |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale            | 00303922                        |  |
| ESC - Ente schedatore                         | S162                            |  |
| ECP - Ente competente                         | S162                            |  |
| OG - OGGETTO                                  |                                 |  |
| OGT - OGGETTO                                 |                                 |  |
| OGTD - Definizione                            | pugnale                         |  |
| OGTV - Identificazione                        | opera isolata                   |  |
| SGT - SOGGETTO                                |                                 |  |
| SGTI - Identificazione                        | figura umana rannicchiata       |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                 |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                      | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato                                  | Italia                          |  |
| PVCR - Regione                                | Veneto                          |  |
| PVCP - Provincia                              | VE                              |  |
| PVCC - Comune                                 | Venezia                         |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                       | IFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                              | palazzo                         |  |
| LDCQ - Qualificazione                         | comunale                        |  |
| LDCN - Denominazione attuale                  | Ca' Pesaro                      |  |
| LDCU - Indirizzo                              | Santa Croce, 2076               |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                 | Museo d'Arte Orientale          |  |
| LDCS - Specifiche                             | sala 13/ vetrina 7              |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                   | IMONIALI                        |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                     | O O SOPRINTENDENZA              |  |
| INVN - Numero                                 | 8830                            |  |
| INVD - Data                                   | 1998                            |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                     | O O SOPRINTENDENZA              |  |
| INVN - Numero                                 | 911                             |  |
| INVD - Data                                   | 1924                            |  |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO         |                                 |  |
| GPI - Identificativo Punto                    | 2                               |  |
| GPL - Tipo di localizzazione                  | localizzazione fisica           |  |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO                   |                                 |  |

| GPDP - PUNTO                              |  |  |
|---|--|--|
| GPDPX - Coordinata X                      | 12.3304825   |  |
| GPDPY - Coordinata Y                      | 45.4398771   |  |
| GPM - Metodo di<br>georeferenziazione     | punto esatto   |  |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione       | rilievo da cartografia senza sopralluogo   |  |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84  |  |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO                 |  |  |
| GPBB - Descrizione sintetica              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |  |
| GPBT - Data                               | 25-7-2019  |  |
| DT - CRONOLOGIA                           |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                 |  |  |
| DTZG - Secolo                             | XVII-XIX   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                |  |  |
| DTSI - Da                                 | 1600   |  |
| DTSV - Validità                           | post   |  |
| DTSF - A                                  | 1868   |  |
| DTSL - Validità                           | ante   |  |
| DTM - Motivazione cronologia              | analisi stilistica   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                    |  |  |
| ATBD - Denominazione                      | manifattura giavanese  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione      | analisi stilistica   |  |
| MT - DATI TECNICI                         |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                   | acciaio  |  |
| MIS - MISURE                              |  |  |
| MISU - Unità                              | cm   |  |
| MISN - Lunghezza                          | 32.4   |  |
| MISV - Varie                              | lunghezza impugnatura 7.4  |  |
| MISV - Varie                              | lunghezza lama 25.3  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                        |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                 | IONE   |  |
| STCC - Stato di conservazione             | mediocre   |  |
| DA - DATI ANALITICI                       |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                         |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto        | Keris sajen privo di fodero e proveniente da Giava. La lama dell'esemplare in analisi risulta piuttosto lunga per questa specifica tipologia; è stretta, acuminata e di forma molto semplice.  L'impugnatura, plasmata a raffigurare una figura umana rannicchiata e con le mani poste sulle ginocchia leggermente reclinate, è forgiata insieme alla lama da un unico pezzo di acciaio stratificato; i tratti |  |

|                                  | somatici e le braccia, rappresentate incrociate sul petto, sono resi schematicamente e non risultano del tutto discernibili; allo stesso modo sulla nuca dell'individuo è rappresentato un copricapo o una caratteristica acconciatura. |  |
|----------------------------------|---|--|
| DESI - Codifica Iconclass        | 31A   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Figura umana  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Il keris sajen ("offerta"), o deder iras per la caratteristica impugnatura unita alla lama, era un oggetto cerimoniale mai utilizzato come arma.  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      |   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE               |   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione         | confisca  |  |
| ACQN - Nome                      | Trau  |  |
| ACQD - Data acquisizione         | 1921  |  |
| ACQL - Luogo acquisizione        | Venezia   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA       |   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Stato   |  |
| CDGS - Indicazione specifica     | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia digitale (file)  |  |
| FTAA - Autore                    | Briccola, Marco   |  |
| FTAD - Data                      | 2016  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | P1190024.jpg  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | OTOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia digitale (file)  |  |
| FTAA - Autore                    | Briccola, Marco   |  |
| FTAD - Data                      | 2016  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | P1190025.jpg  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | diapositiva colore  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS VE 07435   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI             |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES        | SO AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso        | 1   |  |
| ADSM - Motivazione               | scheda contenente dati liberamente accessibili  |  |
| CM - COMPILAZIONE                |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE               |   |  |
| CMPD - Data                      | 1998  |  |

| CMPN - Nome                     | Boro, Alessia                   |  |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| FUR - Funzionario responsabile  | Spadavecchia, Fiorella          |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                 |  |
| AGGD - Data                     | 2006                            |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Pertosa, Emanuela      |  |
| AGGR - Referente scientifico    | Spadavecchia, Fiorella          |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)         |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                 |  |
| AGGD - Data                     | 2016                            |  |
| AGGN - Nome                     | Briccola, Marco                 |  |
| AGGR - Referente scientifico    | Boscolo Marchi, Marta           |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta           |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |
| AGGD - Data                     | 2019                            |  |
| AGGN - Nome                     | Novello, Lucio                  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta           |  |