SCHEDA

GD, GODIGI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01254203	
ESC - Ente schedatore	M397	
ECP - Ente competente	M397	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	1201254203	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sala delle Arti e dei Mestieri	
OGTP - Posizione	parete sud/ ovest	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	l'arte e il mestiere dei muratori	
SGTT - Titolo	Muratori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Tivoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	villa	
LDCQ - Qualificazione	nobiliare	
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Este	
LDCU - Indirizzo	Piazza Trento, 5	
LDCS - Specifiche	piano nobile/ penultima stanza	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	

DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1926		
DTSF - A	1926		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
ADT - Altre datazioni	1925		
ADT - Altre datazioni	1928		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Notte Emilio		
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1982		
AUTH - Sigla per citazione	AVE00001		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione		
CMMD - Data	1925		
CMMC - Circostanza	campagna di restauro di Villa d'Este		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	225		
MISN - Lunghezza	70		
MIST - Validità	ca		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1953/03/26		
RSTS - Situazione	campagna di restauro per danni di guerra		
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione		
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti		

DES - DESCRIZIONE	
DESO. Indicarioni	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una nicchia in trompe-l'oeil accoglie una figura maschile che rappresenta l'arte e il mestiere dei muratori: tiene in mano la vasca per la calcina e di lato si vede una porzione di muratura. Sul basamento, all'interno di una forma geometrica esagonale, compare l'emblema de mestiere: la cazzuola. Al di sotto, in lettere maiuscole, la dicitura: muratori.
DESI - Codifica Iconclass	47G311: 47D8(VASCA PER CALCINA)
DESI - Codifica Iconclass	47D8(CAZZUOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MURATORE. OGGETTI: VASCA PER LA CALCINA; PORZIONE DI MURO. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA
DESS - Indicazioni sul soggetto	ATTRIBUTI: (MURATORE) CAZZUOLA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	parete sud/ ovest
ISRA - Autore	Notte, Emilio
ISRI - Trascrizione	MURATORI
NSC - Notizie storico-critiche	Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato i desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene storiche e mitologiche tiburtine con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino, come Notte scrisse in un'iscrizione della parete norce est. La tradizione locale identificava nelle figure maschili rappresentanti le Arti e i Mestieri i ritratti di alcuni artigiani e contadini di Tivoli, tuttavia pare fossero piuttosto i ritratti di alcuni cittadini della vicina Castel Madama, luogo di origine e di residenza e Attilio Rossi. A ricordare l'impegno di Notte nella rappresentazione delle Arti e dei Mestieri tiburtini, accompagnati anche dai loro Santi Patroni, il testo "Cenni sulle Università d'Arti e Mestieri" di Vincenze Pacifici. Pubblicato negli «Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte» soltanto un paio d'anni dopo l'esecuzione del ciclo d pitture murali nottiane, Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa Este - illustra in modo esauriente quali erano i mestieri previsti dallo Statuto tiburtino, indicandone anche i simboli e i Santi Patroni, coincidenti con quelli rappresentati da Notte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo	
specifica	TEERIMENTO	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Sbardellati, Andrea	
FTAD - Data	2019/05/20	
FTAN - Codice identificativo	FVE00014	
FTAT - Note	Muratori (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	Wuratori (mimagine magnata dai me originario 6272x0200 pixer)	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pacifici V.	
BIBD - Anno di edizione	1928	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00001	
BIB - BIBLIOGRAFIA	D 1 200001	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Notte R.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00005	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32	
BIB - BIBLIOGRAFIA	rr. · · ·	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sala Arti	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00007	
BIBN - V., pp., nn.	p. 779	
BIB - BIBLIOGRAFIA	•	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Barisi I.	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00009	
BIBN - V., pp., nn.	p. 30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Centroni A.	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00010	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132; 224; 239	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Notte R.	
BIBD - Anno di edizione	2010	

BIBH - Sigla per citazione	BVE00011	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	Carraro, Giada	
RSR - Referente scientifico	Bertolini, Davide	
FUR - Funzionario responsabile	Angle, Micaela	