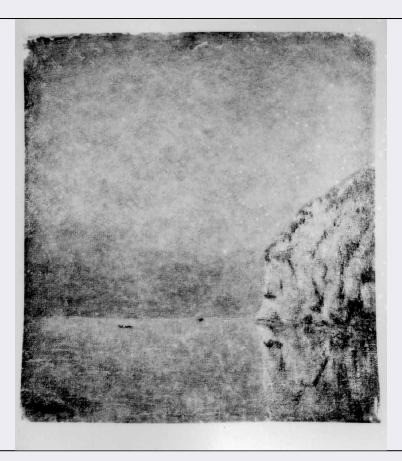
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219103
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna immacolata e Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 004

INVD - Data 16/04/2019

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato **ITALIA**

PRVR - Regione Umbria

PG PRVP - Provincia

PRVC - Comune Norcia

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 16/04/2019

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI

RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo **XVII**

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione

analisi stilistica dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 192,5

169 MISL - Larghezza

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

mediocre conservazione

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESI - Codifica Iconclass	11 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre; Spirito Santo. Attributi: (Madonna immacolata) mezza luna; demonio; corona di stelle; (Dio Padre) globo.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigurante la Madonna immacolata e la Trinità è affine per stile a quella del Cristo redentore già conservata nella medesima chiesa di Santa Caterina a Norcia e datata 1606. Si avverte nell'impaginazione delle figure, nella trattazione dei panneggi, nella definizione dei volti un gusto tardo manierista, non molto distante dal linguaggio baroccesco traghettato fino agli albori del XVII secolo da Benedetto Bandiera.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219103
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Cavatorti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
N - ANNOTAZIONI	