

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00242942
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S83

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500242942
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Anselmo d'Aosta
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	AV
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Mercogliano
----------------------	-------------

<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
----------------------	--------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Abbaziale di Loreto
-----------------------------	-----------------------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Sant'Anselmo d'Aosta
---	----------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vincenzo, Volpe
--	-----------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1891-1899
--	-----------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Campania/AV/ Avellino/ Abbazia di Montevergine/ Sala del Capitolo
---	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1891
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Volpe, Vincenzo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855/ 1929
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S176A008
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresentato a mezzo busto, il Santo è intento a leggere un libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANSELMO D'AOSTA) : 11 I 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anselmo d'Aosta. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRA - Autore	Volpe, Vincenzo
ISRI - Trascrizione	V. Volpe 1891
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	perimetro superiore del tondo
ISRI - Trascrizione	PROPTER PECCATORES FACTA ES MATER DEI,CUR ITAQUE NON ERIS MATER NOSTRA ?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	perimetro inferiore del tondo
ISRI - Trascrizione	+ S. ANSELMUS EP. CANT. O. S. B. +
	Il Volpe realizzò ben quattro tondi con i santi benedettini, Dottori della Chiesa. I bozzetti preparatori rientrano nell'ambito della decorazione affidata dall'abate Corvaja nel 1890, ai fratelli Voipe, Angelo e Vincenzo, della Cappella della Madonna nella chiesa di Montevergine, oggetto di un ampio programma d'intervento. I fratelli Volpe dettero inizio alla decorazione della cappella con la realizzazione dei quattro santi benedettini, Dottori della Chiesa. Ai

**NSC - Notizie storico-critiche**

quattro bozzetti, firmati da Vincenzo Volpe, dunque seguirono la realizzazione delle quattro tele, di dimensioni più grandi naturalmente, firmate da Vincenzo Volpe che riproducono i bozzetti, ad eccezione dei santi Anselmo e Idelfonso che riportano in quest'ultimi la cuffietta sul capo. Successivamente le tele vennero rimosse, per preservarle dall'umidità, per cui vennero sostituite da altre quattro tele, della stessa dimensione, realizzate dal figlio di Vincenzo Volpe, Giuseppe. Le tele, che possono considerarsi delle copie fedelmente eseguite, sono attualmente conservate presso la cappella della Madonna. Mentre le tele originarie di Vincenzo Volpe sono conservate presso la Sala del Capitolo dell'Abbazia di Montevergine. I bozzetti dei quattro santi Dottori della Chiesa poggiano in rilievo le capacità di ritrattista di Vincenzo Volpe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1923
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00242942
-------------------------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-129; n. 43
----------------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tranfaglia Anselmo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B114
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
----------------------------	-------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Borrelli, Marianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Martini, Vega
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	