

**SCHEDA**



**CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00070322
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S155
------------------------------	------

<b>ECP - Ente competente</b>	S155
------------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	crocifisso
---------------------------	------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso
-------------------------------	-------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Crocifisso
----------------------	------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - null</b>	1799
--------------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	35
-----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	croce: MISA 105, MISL 80
---------------------	--------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce, in legno, poggia su una base sorretta da tre peducci a zampa di leone, decorata agli angoli da volute e da due teste di cherubino a tutto tondo e, al centro, da un motivo a medaglione. Il corpo del Cristo, a tutto tondo, ha la testa piegata verso al spalla destra ed il perizoma sorretto sui fianchi da due cordicelle.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
----------------------------	------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tipo squadrato della croce e lo stesso basamento sagomato sono tipici dell'avanzato XVIII secolo. Il corpo del Cristo riprende modelli più antichi, probabilmente seicenteschi è, comunque, di fattura piuttosto corsiva e da attribuirsi, con tutta probabilità, ad intagliatore locale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 263036
-------------------------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Agostini G.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.