

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301947
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Arcate divisorie delle volte - Motivi decorativi
OGTP - Posizione	Prima, seconda, terza campata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi
-------------------------------	-------------------

SGTT - Titolo	Motivo a tralcio vegetale
----------------------	---------------------------

SGTT - Titolo	Motivi cruciformi e a cuore
----------------------	-----------------------------

SGTT - Titolo	Motivi a tralcio fiorito
----------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PVCC - Comune	Caporciano
----------------------	------------

PVCL - Località	BOMINACO
------------------------	----------

PVE - Diocesi	L'AQUILA
----------------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	benedettina
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Pellegrino
-------------------------------------	---------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
---	---------------------

LDCU - Indirizzo	Via delle ripe
-------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1263/00/00
------------------	------------

DTSF - A	1263/00/00
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito normanno
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Abate Teodino
CMMD - Data	1263/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937/00/00 - 1939/00/00
RSTN - Nome operatore	Luigi Rusmini
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dell'Educazione Nazionale
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1941/00/00
RSTN - Nome operatore	Italo Dal Mas
RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Aquila
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/00/00 - 2003/00/00
RSTN - Nome operatore	Pietro dalla Nave
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sottarco divisorio tra la prima e la seconda campata è decorato da un tralcio vegetale i cui sottili racemi bianco-rosati si srotolano alternativamente. Le terminazioni sono formate da fiori con corolle innestate l'una sull'altra e da foglie arricciate e piumate accostate a colori alternati. All'interno dei girali così formati vi sono un uccello dalla lunga coda, un animale ringhiante simile ad un orso e un'esile figura nuda che danza tra i rami. Il sottarco tra la seconda e la terza campata presenta su uno sfondo bianco grandi motivi cruciformi color ocra a coppie contrapposte annodate, caricate con un analogo motivo a cuori e appendici vegetali terminanti in piccoli trifogli o in fiori tripetali di colore blu. Il sottarco tra la terza e la quarta campata è decorato da un tralcio fiorito simile a quello che si vede nel primo sottarco descritto, ma a differenziarli sono i colori e il tipo di terminazioni vegetali: in questo caso l'interno è costituito da un fiore a tre petali arricciati.
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48AA983 : 25F3 : 25FF : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi vegetali e geometrici
	Quel che emerge dall'analisi delle parti narrative e figurative della

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione pittorica di S. Pellegrino trova conferma nell'apparato ornamentale, i cui motivi geometrici e vegetali sono disseminati in un ambiente dove ogni piccolo elemento architettonico è rivestito di una ininterrotta policromia. Evidenti ancora una volta le connessioni con la cultura figurativa siciliana della fine del XII secolo, in particolare della Cappella Palatina, e la cultura romana della cappella di S. Silvestro e dell'Aula Gotica dei SS. Quattro Coronati. Nello specifico, il fiore interno degli archetti di S. Pellegrino presenta affinità di disegno e di stesura con i fiori che si dispiegano nei girali che sormontano le parti figurative della cappella di S. Silvestro ai SS. Quattro Coronati a Roma, e perfino con alcuni motivi decorativi dell'Aula Gotica. Analogo è soprattutto il modo in cui la foglia, interna ai diversi racemi vegetali, si spiega accartocciandosi plasticamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1300301947.1

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1300301947.2

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1300301947.3

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lucherini, Vinni

BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi