

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00406833

**ESC - Ente schedatore** UNITO

**ECP - Ente competente per tutela** S251

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Tamburo

**OGTT - Tipologia** a doppia membrana

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** scheda unica

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

### ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

**ACCE - Ente/soggetto responsabile** Centro Piemontese di Studi Africani

**ACCC - Codice identificativo** R0379674

**ACCP - Progetto di** Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia

<b>riferimento</b>	ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 4/ Armadio L / Scaffale VI
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
	Durante il secondo mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia

LAN - Note ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia  
contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione  
contenitore fisico Palazzo dei Principi di Carignano

PRCU - Indicazioni  
viabilistiche via Accademia delle Scienze, 5

PRCM - Denominazione  
contenitore giuridico Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento  
cronologico/data inizio 1926

PRDU - Data fine 1936

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente  
/subcontinente Africa

PRTS - Stato REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

PRG - Area storico-geografica Bacino dei fiumi Ubangi e Uélé

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento  
cronologico/data inizio XIX fine

PRDU - Data fine XX inizio

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Af 268

INVD - Riferimento  
cronologico XX fine

## DT - CRONOLOGIA

### DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica  
/periodo XIX - XX

DTZS - Specifiche fascia  
cronologica/periodo fine/ inizio

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bwaka/Mono/Banza
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBS - Note</b>	La comparazione del reperto con altri simili e lo studio della bibliografia suggerirebbero che il tamburo provenga dalle regioni settentrionali dell'attuale Repubblica Democratica del Congo. In mancanza di documentazione relativa al reperimento del bene, pare impossibile definire con certezza la sua provenienza.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Tamburo bipelle di forma conico-allungata le cui due estremità della camera di risonanza (che è cava) sono di superficie diseguale, l'estremità che poggia a terra, infatti, è di diametro inferiore rispetto all'estremità di percussione. Esse sono ricoperte da una pelle tesa i cui bordi sono forati in asole. Le cinghie di tensionamento in cuoio passano alternativamente da un'asola della pelle superiore a un'asola della pelle inferiore.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccazione
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	108
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	21
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Accompagnamento musicale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Veniva portato a tracolla
<b>UTUO - Occasione</b>	Cerimoniale, danze

<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX fine
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Carlo Giuseppe Sesti
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1926 (?)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF_268
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_268.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Università degli Studi d Torino
<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BiBMAET1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boone Olga, 1951, Les tambours du Congo Belge et du Ruanda-Urundi, Annales du Musée du Congo Belge, VII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLBDM6
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Jean- Sébastien Laurenty, 1968, Les tambours à fente de l’Afrique centrale, Musée royal de l’Afrique centrale, XV
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Torino, Museo di Antropologia ed Etnografia, 1999 - 2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>CMPS - Note</b>	La compilazione della scheda di catalogo è stata possibile grazie alla consulenza dell'etnomusicologa Serena Facci (Università di Roma Tor Vergata).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario