

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301983
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Salvador Mundi
OGTP - Posizione	Parete settentrionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Salvador Mundi
SGTT - Titolo	Salvador Mundi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Caporciano
PVCL - Località	BOMINACO
PVE - Diocesi	L'AQUILA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa S. Maria Assunta
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480/00/00
DTSF - A	1510/00/00
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1932/00/00 - 1933/00/00**RSTN - Nome operatore** Giovanni Forti**RSTR - Ente finanziatore** Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cristo all'interno di una nicchia che regge il globo nella mano sinistra.**DESI - Codifica Iconclass** 11D32**DESS - Indicazioni sul soggetto** Salvador Mundi**NSC - Notizie storico-critiche**

Dopo le trasformazioni settecentesche e i restauri novecenteschi, le pareti interne della chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco appaiono oggi intonacate di bianco e prive di un'ornamentazione murale medievale, se non per alcuni lacerti superstizi. Nella navata meridionale e settentrionale, nonchè nella controfacciata, vi sono tracce molto ben conservate di decorazioni, databili tra la fine del Quattrocento e pieno Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Loi, Elisabetta**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300301983**FTAF - Formato** jpeg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lucherini, Vinni**BIBD - Anno di edizione** 2016**BIBH - Sigla per citazione** Luch2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi