

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00301983

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Salvador Mundi |
| OGTP - Posizione | Parete settentrionale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Salvador Mundi |
| SGTT - Titolo | Salvador Mundi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Caporciano |
| PVCL - Località | BOMINACO |
| PVE - Diocesi | L'AQUILA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | abbazia |
| LDCQ - Qualificazione | benedettina |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa S. Maria Assunta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di Bominaco |
| LDCU - Indirizzo | Via delle ripe |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1480/00/00 |
| DTSF - A | 1510/00/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| CO - CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1932/00/00 - 1933/00/00 |
| RSTN - Nome operatore | Giovanni Forti |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo all'interno di una nicchia che regge il globo nella mano sinistra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11D32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Salvador Mundi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dopo le trasformazioni settecentesche e i restauri novecenteschi, le pareti interne della chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco appaiono oggi intonacate di bianco e prive di un'ornamentazione murale medievale, se non per alcuni lacerti superstiti. Nella navata meridionale e settentrionale, nonché nella controfacciata, vi sono tracce molto ben conservate di decorazioni, databili tra la fine del Quattrocento e pieno Cinquecento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Loi, Elisabetta |
| FTAD - Data | 2019 |
| FTAN - Codice identificativo | 1300301983 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucherini, Vinni |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | Luch2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Loi, Elisabetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farina, Tancredi