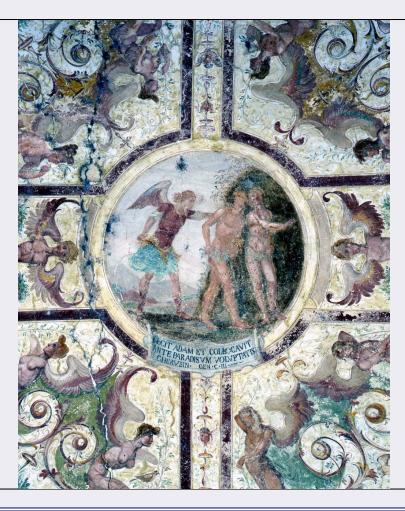
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281482
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900281482

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia F PVCC - Comune F LDC - COLLOCAZIONE		
PVCC - Comune F LDC - COLLOCAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE		
	irenze	
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMO	ONIALI	
UBO - Ubicazione originaria O	DR .	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo se	ec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	605	
DTSV - Validita' ca	a	
DTSF - null	608	
DTSL - Validita' ai	nte	
DTM - Motivazione cronologia bi	ibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	ottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	ibliografia	
AUTN - Nome scelto B	Sarbatelli Bernardino detto il Poccetti	
AUTA - Dati anagrafici 1:	548/ 1612	
AUTH - Sigla per citazione 0	0000867	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome P	anciatichi, Giovanni di Niccolò, doc. 1589/ 1651	
CMMD - Data	605 post/ 1608 ante	
CMMC - Circostanza de	ecorazione della villa in seguito all'acquisto avvenuto nel 1605	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica in	ntonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	m	
MISR - Mancanza M	INR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZION	NE	
STCC - Stato di conservazione	nediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	repe sulla superficie pittorica, estese cadute	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	IR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	71 A 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Adamo; Eva; arcangelo Michele. Paesaggi: rocce; cielo; montagne. Vegetali: alberi; tralci. Attributi: (arcangelo Michele) spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	FECIT ADAM ET COLLOCAVIT/ ANTE PARADISUM VOLUPTATIS/ CHERUBIN GEN CIII
NSC - Notizie storico-critiche	La commissione degli affreschi che decorano la volta delle due gallerie delle villa con storie dell'Antico Testamento, si deve ai Panciatichi, come conferma la presenza dell'arme della famiglia dipinta agli estremi della volta della galleria centrale. La villa fu acquistata nel 1605 da Giovanni di Niccolò Panciatichi, un personaggio molto vicino alla corte medicea e teologo, autore di diverse opere ascetiche tra le quali venti volumi di lezioni sopra il Vecchio Testamento (Passerini). Con molta probabilità a lui si deve la commissione del ciclo decorativo e l'invenzione del tema e dei soggetti prescelti che narrano episodi tratti dalla Genesi. Nella galleria di destra sono raffigurate le storie di Adamo ed Eva e dei loro figli Caino ed Abele, in quella centrale le storie di Abramo e Isacco. La mancanza degli episodi della vita di Noè, che nel racconto biblico si collocano tra la Creazione e le storie di Abramo induce a ritenere che nel cortile si aprisse una terza galleria affrescata, nell'ala andata distrutta durante l'ultima guerra. Nessuna indicazione a conferma di questa ipotesi ci fornisce la bibliografia:essa si limita a ricordare che la decorazione della villa fu condotta dalla bottega di Bernardino Poccetti. Tale attribuzione ci sembra, senza dubbio, accettabile; la bottega del Poccetti era infatti specializzata nella decorazione ad affresco con piccole scene e con grottesche, di grande piacevolezza e freschezza inventiva. Tale genere pittorico, poco magniloquente e di spirito "bonario e casalingo" (Mannini), incontrò il favore del colto pubblico fiorentino e lo ritroviamo di frequente nella decorazione della villa tra Cinque e Seicento. Le storie bibliche qui raffigurate, soprattutto quelle di Abramo, sono trattate come episodi di vita quotidiana e rispecchiano la vena narrativa della pittura fiorentina dell'inizio del Seicento. Un vivace spirito naturalistico, e "giocoso" caratterizza le figurazioni a grottesca, che accanto al repertorio di ripresa classica vedono l'inserzione di motivi e figure tratt
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	proprietà Stato
generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 19815
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 338
BIBI - V., tavv., figg.	1725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pucci O.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00011297
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007400
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi C. O.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00014580
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014581
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM COMPHAZIONE	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.