

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00877339
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XVII fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca
MTC - Materia e tecnica	corallo/ cabochon
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ cabochon
MTC - Materia e tecnica	pietre dure
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	18
MISD - Diametro	9,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce è costituita da quattro bracci lisci in cristallo di rocca, decorati con coralli e paste vitree che imitano i lapislazzoli a taglio cabochon, connessi tra loro con placche d'argento incise. I terminali polilobati delle quattro estremità sono decorate con sfere sfaccettate di cristallo di rocca e grani di corallo; dall'incrocio dei bracci parte una raggiera in argento su cui sono fissati altri raggi di corallo, uno dei quali è mancante. La croce poggia su una base ovale di cristallo di rocca, con una montatura in argento su quattro zampe leonine. Il punto cui la croce si unisce alla base è costituito da foglie di acanto in argento cesellato. All'incrocio dei due bracci è presente un quadrato in argento inciso, in cui è stato incastonato un grosso lapislazzulo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni
NSC - Notizie storico-critiche	Le dimensioni contenute del pezzo sono adatte sia ad un oggetto destinato ad una chiesa che ad un'opera di devozione domestica. I caratteri tardomanieristici in argento e la finitura dei bordi della croce, suggeriscono una datazione tra la fine del XVI secolo e l'inizio del successivo. La lavorazione più raffinata del cristallo rispetto a quella dell'argento, è dovuta al fatto che la croce sia un oggetto composito; infatti sin dal Medioevo opere simili erano frutto di un lavoro di équipe dove i cristallari tagliavano e rifinivano il minerale mentre gli orafi lo assemblavano con legature, cornici e modanature. La croce per le analogie con pezzi prodotti in Sicilia a cavallo dei secoli XVI/ XVII è da ricondurre a quest'ambito, dove orafi palermitani e trapanesi lavoravano, assemblando i pezzi di cristallo; suggestiva è l'ipotesi di un'origine lombarda per gli orafi (siciliana per gli artigiani che lavoravano il cristallo di rocca), dandosi che in Lombardia avevano raggiunto un alto livello in quell'ambito nel XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00877339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137; n. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montevergine barocca
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S176B024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187; n. 36

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Montevergine Barocca. Manifestazioni artistiche nella congregazione verginiana tra Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Montevergine
MSTD - Data	11 luglio-30 ottobre 2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Pascucci, Rita Angela
RSR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Pascucci, Rita Angela