SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072044
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vincenzo Viviani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	82	
MISL - Larghezza	58	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	colore caduto, tela allentata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante il ritratto di Vincenzo Viviani; cornice lignea verniciata di bianco e oro, con cartiglio sottostante intagliato e verniciato negli stessi colori.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Vincenzo Viviani.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto la cornice	

ISRI - Trascrizione VINCENZO VIVIANI Importante per valore storico e documentario questo dipinto di non eccezionale originalità artistica: l'autore, un ignoto che rivela un'educazione fiorentina, sembra a cavallo tra la fine del XVII e i primi decenni del XVIII secolo. Vincenzo Viviani, l'Accademico raffigurato, fu un insigne matematico fiorentino (1622-1703), allievo del Galilei e compagno del Torricelli. Ebbe larga rinomanza dopo la "divinazione" del 5° libro delle "Coniche" di Apollonio, opera che uscì a Firenze nel 1659 col titolo "De maximise t minimis geometrica **NSC** - Notizie storico-critiche divinatio in quintum Conicorum apollonii Pergami adhuc desideratum". Divenne membro della Crusca il 13 settembre 1661. Anche questo dipinto come molti altri ritratti di Accademici della crusca ha una ricca cornice lignea intagliata databile tra la fine del XVIII e i primi decenni del XIX secolo: la serie di cornici fu probabilmente commissionata per i quadri, quando furono posti in deposito presso la Biblioteca Magliabechiana, cioè circa tra il 1780 e il 1850 (come mi comunica gentilmente la dottoressa Parodi). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 267291 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE**

1976

PETRUCCI F.

CMPD - Data

CMPN - Nome

FUR - Funzionario