

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00071962

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione
/dedicazione Paletta dello Smarrito

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Carlo Dati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	38.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: covone di paglia. Quattro elementi: fuoco. Fenomeni naturali: fumo. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in alto
ISRI - Trascrizione	CHE MI MOSTRA LA VIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso
ISRI - Trascrizione	SMARRITO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	96

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	CARLO DATI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Carlo Dati
STMP - Posizione	sull'oggetto
STMD - Descrizione	un covone di paglia acceso in un campo

NSC - Notizie storico-critiche

Databile al XIX secolo quest'opera pittorica di un ignoto artista fiorentino: fa parte di un gruppo di pale che furono eseguite negli anni 1827-28, probabilmente su descrizione antiche, per colmare delle lacune all'interno della Collezione dell'Accademia, dovute od alla perdita od alla non esecuzione delle pale stesse. Carlo Dati fu ammesso all'Accademia il 29 novembre 1640 con lo pseudonimo di Smarrito: nato a Firenze nel 1619, abbiamo notizie di lui nella Istoria degli Scrittori Fiorentini del Padre Negri (Ferrara, 1722 pp.116-117), dove leggiamo: Nobile Soggetto della sua Patria Firenze; uno de primi Onori dell'Accademia Fiorentina, e della Crusca, che nobilitò sotto nome dello Smarrito; e grand'Ornamento della Letteraria Repubblica; professò per moltanni nella Fiorentina Accademia, alla primaria Gioventù, le Lettere Umane, e Greche; con tale riputazione di se, e della Patria; che se ne sparse anche fuori d'Italia, e nella Francia, per le sue dottissime Composizioni, un gloriosissimo grido. Visse immerso negli Studi; e morì con grandissima fama di Letterato, l'Anno del Signore 1676. Tra le molte sue opere ricordiamo: Le Vite de quattro più celebri antichi Pittori (Firenze 1667), Panegirico in lode di Ludovico il Grande decimoquattro re di Francia (Firenze 1669), La Pace: Selva Epitalamica nelle nozze di Luigi XIV di Francia (Firenze

1664), Dice, ed Irene Gemelle della Dea Temide, Selva per la nuova Concordia delle Corone di Francia e Spagna (Firenze 1668), molte Veglie Toscane, prose e poesie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267463

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri G.

BIBD - Anno di edizione

1722

BIBH - Sigla per citazione

00015278

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116-117

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI