

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071941

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Paletta del Dotato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Francesco Nerli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1613/07/24
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Piante: vivolo; grano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	nel cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	CHE NATURAL MIA DOTE A ME NON VALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	DOTATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	75
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO NERLI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Francesco Nerli
STMP - Posizione	sull'oggetto
STMD - Descrizione	Un vivolo dotato, cioè governato con grano cotto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Piacevole opera pittorica di un ignoto artista fiorentino della prima metà del XVII secolo. Francesco Nerli entrò a far parte della Crusca, con lo pseudonimo di Dotato, il 24 luglio 1613, ed è quindi questo il termine post-quem per questa pala che a lui si riferisce. Di lui leggiamo alcune notizie nell'opera del Padre Giulio Negri Istoria degli Scrittori Fiorentini (Ferrara 1722, p.206): Figliuolo di Federico Patrizio Fiorentino e Fratello di Pietro Senatore; ebbe da splendissimi Natali della sua antichissima Casa; tutte quelle Prerogative, che lo formarono un grande, e vero Ecclesiastico. Corrispose all'Indole, all'Educazione, all'Ingegno; con l'applicazione agli studi facendo ammirare la sua franchezza nella Lingua Latina, e la sodezza profonda nelle Dottrine; non solo a suoi Principi di Toscana; ma a Sommi Pontefici. Innocenzo X, conosciuto il fondo del suo Sapere: gli confidò la Segreteria delle Lettere Latine a Principi; nel qual Impiego proseguì pure; anche dopo essere stato, ad istanza del Gran Duca di Toscana Ferdinando II; assunto alla Mitra della Chiesa di Pistola; dalla quale fu promosso alla Cattedra Arcivescovile della sua Patria Firenze; e dopo</p>

averla con la sua presenza, e col suo zelo governata alcuni Anni; restituitosi a Roma sotto Alessandro VII Pontefice; avendo incontrato il genio di quel Letteratissimo Papa, fu da lui assegnato alla Segreteria de Brevi; nel quale impiego fu confermato dal Pontefice Successore Clemente IX, che l'Anno 1669 premiò le di lui Fatiche prestate alla Chiesa; e coronò il di lui Merito con la Porpora Cardinalizia, un'Anno solo goduto; poschiachè l'Anno seguente 1670, sotto il peso degli Affari pubblici, di tutto il Mondo Cristiano, e della sua chiesa di Firenze; maturo d'Anni 75, il giorno 6 di Novembre se ne morì in Roma; e fu sepolto nella nobilissima Cappella, e Tomba di sua Famiglia; eretta da Pietro suo Fratello, nella Chiesa di S. Gio: Battista della Nazione Fiorentina, in Roma. Fu uomo versatissimo nelle Dottrine, nell'Istorie, e Materie Ecclesiastiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri G.

BIBD - Anno di edizione

1722

BIBH - Sigla per citazione

00015278

BIBN - V., pp., nn.

p. 206

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI