

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072009

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paletta dell' Oscuro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	impresa di Giovan Battista Cerretani
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701/09/10
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1720
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	68
-----------------------	----

MISL - Larghezza	39
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: tavolo; vassio; farina; nappa; parrucca.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nel nastro in alto
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	ORNA E RISCHIARA
----------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso
ISRI - Trascrizione	L' OSCURO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	144

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	L' OSCURO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Giovan Battista Cerretani
STMP - Posizione	sull'oggetto
STMD - Descrizione	Una parrucca infarinata, con accanto una nappa su un vassoio di farina pronta per l' uso.

Databile alla prima metà del sec. XVIII, quest'opera pittorica di un ignoto artista probabilmente fiorentino. Il preciso termine post-quem per quest'opera è il 10 settembre 1701, giorno in cui Giovan Battista Cerretani entrò a far parte dell'Accademia della Crusca. Di questo letterato abbiamo delle Notizie istoriche degli Arcadi morti (Roma, 1721, vol.III, pp.316-319), dove leggiamo: Nacque egli in Firenze l anno 1679 il dì 18 di Febbraio dall'Incarnazione []. Di anni otto vestì l abito di Cavaliere di S.Stefano, e animato dallesempio de suoi gloriosi Antenati, fece molto profitto nelle civili, e nelle intellettuali discipline. Sopra tutto si fermò con assiduo studio nelle Leggi, e ne prese in Pisa la Laurea del Dottorato. Quindi portatosi a Roma per attendere alle medesime, non lasciò l'affezione alle umane lettere; onde fu descritto nell'Adunanza degli Arcadi l'anno 1703 il dì 8 di Novembre, col nome di Flavindo Amarunzio; ed è molto celebrato dal nostro General Custode, nelle sue Rime ristampate in Roma []. Ma facendo della Legge tutta la sua applicazione, divenne in quella eccellente. Tornato pertanto in Firenze con grido, prese il carattere d'Avvocato del Collegio de Nobili, esercitando con profitto la sua professione, nella quale lasciò molti scritti, che egli meditava dare alle stampe; e per aver

NSC - Notizie storico-critiche

maggiori intelligenze delle cose politiche, oltre alla Corte di Roma, volle eziandio vedere quella di Vienna. Conosciuto il suo talento, e la sua abilità dal Granduca nostro Signore, lo spedì nelletà sua danni 28 a Milano a trattar negozi di grandissima importanza con Personaggi d alto affare; e quindi nel 1712 lo creò Senatore (con esempio fino allora unico) danni 33. In seguito delle sue benemerenze egli restò eletto Auditore della Giurisdizione; ebbe la Carica di Provveditore dell Uffizio della Gabella de Contratti; fu ancora Giudice del Principato del Monte S.Savino, uno de Senatori della Pratica Segreta, e de Protettori del Monte di Pietà; siccome egli fu Assessore di cinque Magistrati della Città nostra. In mezzo a questi tanti e laboriosi impieghi, non perdè mai lamore, come ho detto, alle buone lettere, gustando della letteratura degli ottimi libri, e della conversazione de Letterati []. Era fornito in somma di spirito, di dottrina, di buon gusto, e di savia avvenenza. Assalito finalmente da precipitosa malattia, in pochi giorni passò a miglior vita lanno 1719 il giorno 23 di Luglio, e fu riposato nel Sepolcro di sua mobilissima Famiglia in S.Maria Maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Criscimbeni G. M.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00016059
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 316-319

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI