

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071966

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Paletta del Contento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Niccolò Strozzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto in forma di paletta da farina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Animali: passerotto. Oggetti: spiga.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel nastro in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO NON CURO ALTRO BEN, NE' BRAMO ALTRA ESCA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONTENTO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	100

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NICCOLO' STROZZI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	personale
<b>STMI - Identificazione</b>	Niccolò Strozzi
<b>STMP - Posizione</b>	sull'oggetto
<b>STMD - Descrizione</b>	Un passerotto che vola con una spiga di grano nel becco.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Databile al XIX secolo quest'opera pittorica dovuta ad un ignoto artista fiorentino e fatta eseguire nel secolo scorso, quando si decise di colmare alcune lacune esistenti nella collezione dell'Accademia, con la creazione di pale nuove su descrizione preesistenti. Niccolò Strozzi fu ammesso nel corso del secolo XVII alla Crusca con lo pseudonimo di Contento, ma non è possibile specificare l'anno preciso. Di questo letterato troviamo delle notizie nell'opera del Padre Negri *Istoria degli Scrittori Fiorentini* (Ferrara 1722, p.432), dove si legge: Quando dall'antichissimo suo Sangue non avesse ereditato nel suo nascere il 1590 una Nobiltà ben distinta, le sue rare prerogative, ed eccellenti Virtù gliele avrebbero acquistata,. Così devegli alla sua pietà il grado di Abate e Canonico della sua Fiorentina Cattedrale; alla sua sperimentata prudenza il Carattere, ed Impiego di Consigliere, Elemosiniere, e Ministro di Lodovico il Grande Re della Francia Decimo Quarto presso la Casa Reale di Toscana, ed alla sua universale Letteratura i ben meritati titoli d'Accademico Fiorentino, Cruscante, Alterato, Svogliato e Fantastico, negli eruditi consessi, de quali fece sentire con ammirazione la sua gentilissima Musa e la sua rara e dotta Eloquenza nell'Arte Oratoria. Il Negri ricorda poi tra le sue opere un Epitalamio nelle Nozze di D.Taddeo Barberini, ed Anna Colonna

(Roma, 1628), una Ode sopra l'incendio del Vesuvio (Roma, 1632), Delle Lodi di Luigi XIII Re di Francia (Firenze 1643), Delle Lodi di Francesco di Lorena Principe di Gianville (Firenze 1640), Canzone contro la Superbia (Firenze 1642), molte sue Poesie, alcune pubblicate ed altre rimaste manoscritte presso gli eredi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 267272
-------------------------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Negri G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1722
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015278
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 432
----------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
--------------------	----------

## AN - ANNOTAZIONI