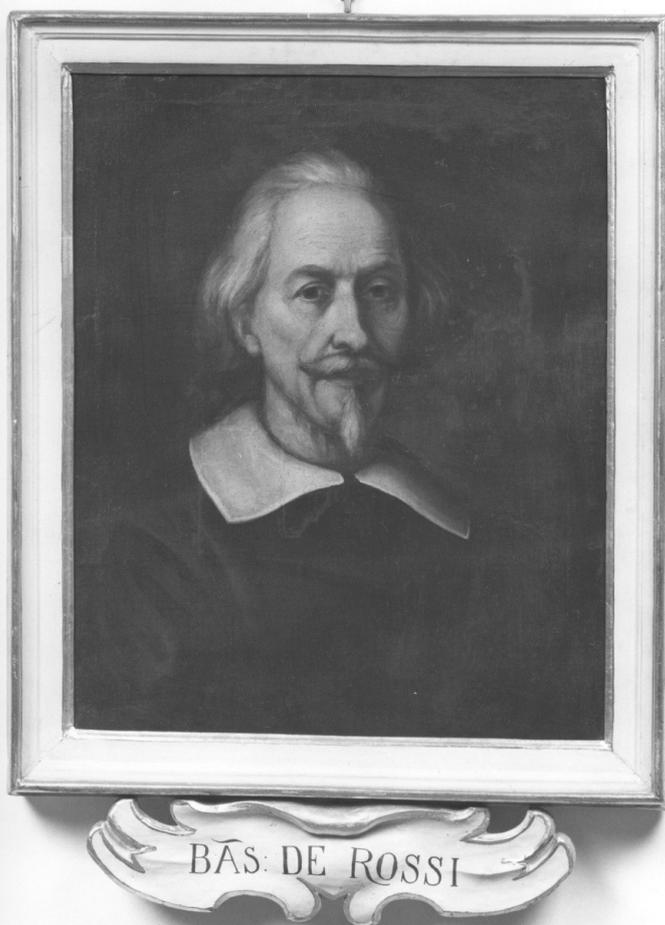


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072038
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Bastiano de' Rossi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 82**MISL - Larghezza** 58**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto ad olio su tela raffigurante Bastiano de' Rossi, raffigurato in età avanzat; cornice in legno verniciato di bianco, con parti dorate, cartiglio sottostante ugualmente in legno intagliato, verniciato di bianco con contorni dorati.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Bastiano de' Rossi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello nero**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo**ISRP - Posizione** nel cartiglio ligneo sotto la cornice**ISRI - Trascrizione** BASTIANO DE'ROSSI

Dipinto assai interessante in quanto l'effigiato, Sebastiano de' Rossi fu

NSC - Notizie storico-critiche

uno dei fondatori dell'Accademia, con il soprannome di "Inferigno": tenne il Diario dell'Accademia dal 1582 al 1623, collaborò alla prima e alla seconda impressione del Vocabolario, e prese stanza a Venezia per soprintenderne alla stampa. Il dipinto dovrebbe datarsi alla prima metà del XVII secolo, ma sembra o molto ridipinto o piuttosto copiato da un originale del XVII secolo, in epoca posteriore (XIX secolo?). La cornice, piacevole lavoro di artigianato fiorentino, fa parte della serie eseguita fra la fine del XVIII e i primi decenni del XIX secolo, quando i pittori furono tenuti in deposito presso la Biblioteca Magliabechiana (circa tra il 1780 e il 1850).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267301

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

PETRUCCI F.

FUR - Funzionario responsabile

MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.