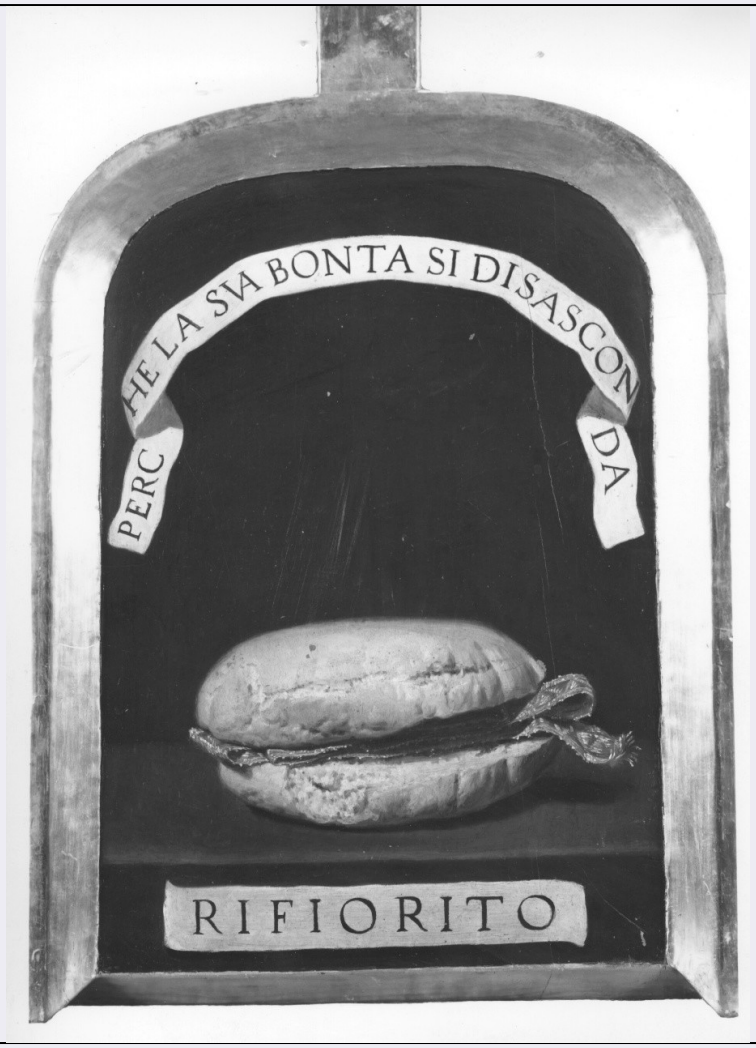
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071985
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paletta del Rifiorito
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	impresa di Francesco Ridolfi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653/07/20
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: trina; pane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in alto
ISRI - Trascrizione	PERCHE' LA SUA BONTA' SI DISASCONDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso
ISRI - Trascrizione	RIFIORITO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	120
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO RIDOLFI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Francesco Ridolfi
STMP - Posizione	sull''oggetto
STMD - Descrizione	Una trina d'oro che "si rifiorisce" con pan caldo.
NSC - Notizie storico-critiche	Databile alla II metà del XVII secolo questa notevole opera pittorica di un ignoto artista fiorentino: il termine di datazione post-quem per questa pala può essere fissato al 20 luglio 1653, giorno in cui Francesco Ridolfi, proprietario della suddetta pala, entrò a far parte dell Accademia della Crusca con lo pseudonimo di Rifiorito. Di lui, leggiamo nellopera Istoria degli Scrittori Fiorentini di Giulio Negri, (Ferrara 1722, p.215): Non meno illustre per lantico nobil suo sangue, che per lintelligenza di varia Dottrina, onorò Firenze sua Patria, aggregato alla Virtuosa, e tanto benefica Accademia della Crusca col nome di Rifiorito; e la città di Ferrara co suoi Letterarii Componimenti, in tempo che in qualità di Maestro di Camera Trovasi nella mobilissima Corte del Cardinale Sigismondo Chigi Legato; e quella di Napoli servendo il di Lei Eminentissimo Arcivescovo

	Cardinale Pignatelli; da lui lasciato pochi giorni prima, che assunto fosse al Sommo Pontificato sotto nome di Innocenzo Duodecimo; sotto il di cui governo morì, eseguendo stato pure Canonico in Via Lata in Roma. Corresse gli Ammaestramenti degli Antichi; e ledizione che ne fece, porta questo titolo: Ammaestramento degli Antichi raccolti, e volgarizzati da Fra Bartolomeo da S.Concordio Pisano, dell Ordine de Frati Predicatori; ridotti alla vera Lezione, col riscontro di più Testi a penna, dal Rifiorito Accademico della Crusca; al Serenissimo Cosimo principe di Toscana, in Firenze allInsegna della Stella 1661. Comentò lAnno 1666 il Pataffio di Ser Brunetto Latini []. I Compositori del Vocabolario della Crusca, si sono serviti degli Ammaestramenti, nellultima Edizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267483
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri G.
BIBD - Anno di edizione	1722
BIBH - Sigla per citazione	00015278
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AN - ANNOTAZIONI	