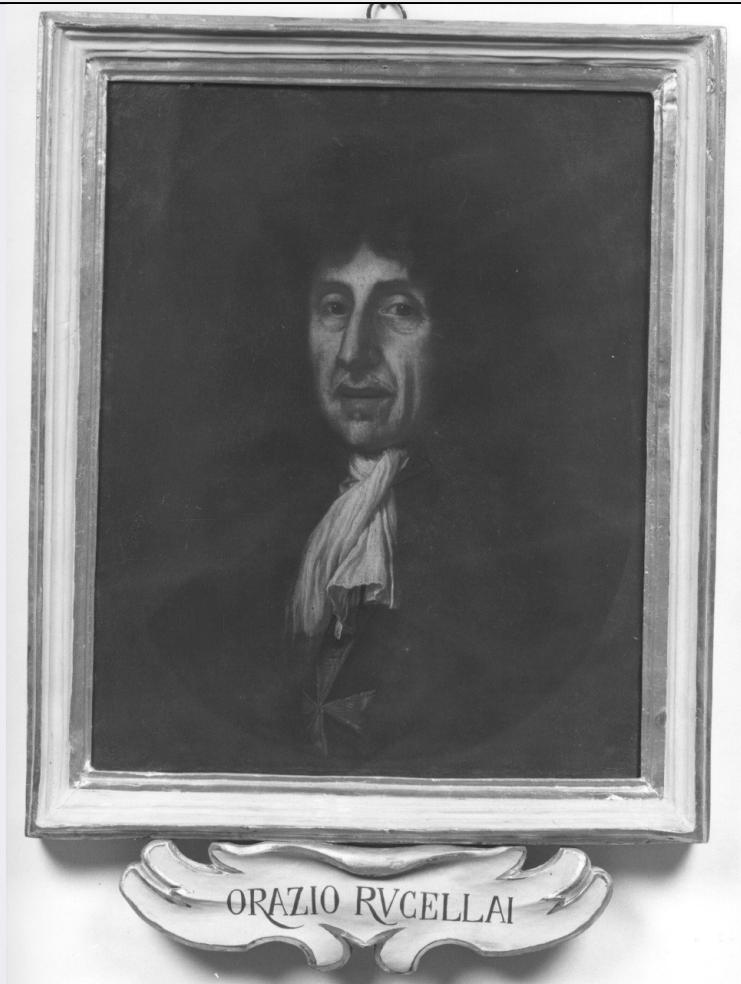


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072046
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Orazio Rucellai
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela raffigurante Orazio Rucellai; cornice lignea verniciata in bianco e oro, con cartiglio sottostante intagliato e ugualmente bianco, incorniciato d'oro.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Orazio Rucellai.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione nel cartiglio sotto la cornice

ISRI - Trascrizione ORAZIO RUCELLAI

Opera di un ignoto artista fiorentino della seconda metà del XVII secolo, dai modi più ovviamente tradizionali e riecheggianti il

NSC - Notizie storico-critiche

Sustermans con riprese moderne, di tipo cortonesco, affini al Volterrano. Il personaggio raffigurato, Orazio Rucellai, proveniente dalla nobile famiglia, fu Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano e morì col titolo di Soprintendente della Libreria Ducale di S. Lorenzo a Firenze. Compose un'opera di Dialoghi Filosofici sotto il nome di "Imperfetto", Accademico della crusca e fu amico di Francesco Redi. Anche questo dipinto ha una cornice lignea uguale a quelle che ornano quasi tutti gli altri ritratti e databile tra la fine del XVIII e i primi decenni del XIX secolo, in coincidenza con il soggiorno dei quadri presso la Biblioteca Magliabechiana tra il 1780 e il 1850 circa (come mi comunica gentilmente la dottoressa Parodi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267300

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	PETRUCCI F.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.