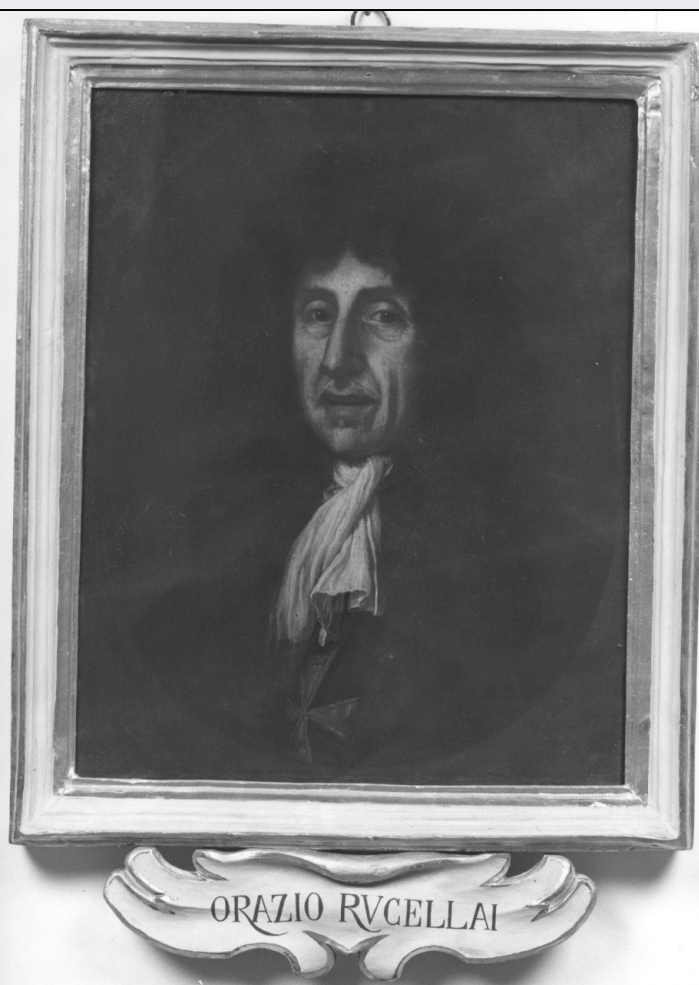


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072046
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Orazio Rucellai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante Orazio Rucellai; cornice lignea verniciata in bianco e oro, con cartiglio sottostante intagliato e ugualmente bianco, incorniciato d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Orazio Rucellai.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto la cornice
ISRI - Trascrizione	ORAZIO RUCELLAI
	Opera di un ignoto artista fiorentino della seconda metà del XVII secolo, dai modi più ovviamente tradizionali e riecheggianti il

NSC - Notizie storico-critiche

Sustermans con riprese moderne, di tipo cortonesco, affini al Volterrano. Il personaggio raffigurato, Orazio Rucellai, proveniente dalla nobile famiglia, fu Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano e morì col titolo di Soprintendente della Libreria Ducale di S. Lorenzo a Firenze. Compose un'opera di Dialoghi Filosofici sotto il nome di "Imperfetto", Accademico della crusca e fu amico di Francesco Redi. Anche questo dipinto ha una cornice lignea uguale a quelle che ornano quasi tutti gli altri ritratti e databile tra la fine del XVIII e i primi decenni del XIX secolo, in coincidenza con il soggiorno dei quadri presso la Biblioteca Magliabechiana tra il 1780 e il 1850 circa (come mi comunica gentilmente la dottoressa Parodi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267300

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

PETRUCCI F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.