SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071999
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paletta dell' Addormentato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	impresa di Antonino Salviati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi. Animali: tasso. Vegetali: paglia. Quattro elementi: fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in alto
ISRI - Trascrizione	RUPPEMI L'ALTO SONNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso
ISRI - Trascrizione	L'ADDORMENTATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	134
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	ANTONINO SALVIATI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Antonino Salviati
STMP - Posizione	sull"oggetto
STMD - Descrizione	Una tana del tasso a due entrate, ad una delle quali è stato creato un fuoco con della paglia per far fuggire la bestiola che esce spaventata dalla seconda entrata.
NSC - Notizie storico-critiche	Databile tra lultimo decennio del XVII ed i primi del XVIII secolo, questopera pittorica assume una notevole importanza storica e documentario dellinserimento nella ricca collezione di pezzi analoghi conservata allAccademia della Crusca. Di Anton Maria Salviati proprietario di questa pala, troviamo notizie nellopera di Mons. Francesco de Vico Notizie istoriche degli Arcadi morti, (Roma 1721, vol.III, pp.286-88) dove si legge: Dalla famiglia Salviati di Firenze, cospicua segnatamente per la stretta parentela colle due Regine di Francia Caterina, e Maria de Medici discendenti da Lucrezia sorella del gran Pontefice Leone Decimo, e moglie di Giacomo Salviati, uscì alla luce Anton Maria []. Nacque egli in Roma a 17 di Settembre, l anno 1664, e fu con sì accurata disciplina educato, che ugualmente e nelle morali, e nelle liberali virtù facendo inesplicabil profitto, era ben

	con distinzione riguardato da tutta la Corte Romana. Dopo la morte de Genitori incominciò egli a mettere in esecuzione il suo nobil genio, non meno col farsi conoscere savio, e prudente in tutte le sue operazioni, che collo scoprirsi protettore, e fautore delle belle Arti. Tra queste le più a lui dilette furono la Pittura, lArchitettura, e la Poesia; a ciascuna delle quali diede amplo ricetto nel suo gran Palazzo []. Nel 1704 a 3 di Gennaio con universal dispiacere nel più bel fiore delletà finì di vivere in Roma, e fu sepolto nella Chiesa di S.Maria sopra Minerva nella propria sepoltura nella Cappella di S.Giacomo [].
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vico F.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00016042
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 286-288
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AN - ANNOTAZIONI	