

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00177532 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0500177532 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Ratto di Elena |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione            | istituto universitario           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Maldura                  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Università degli Studi di Padova |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1820  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1840  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Maldura (famiglia)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 300   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La scena raffigura il ratto di Elena da parte di Teseo, che nel tratto centrale dell'affresco è raffigurato a torso nudo, con in mano una lancia, nell'atto di ghermire la fanciulla, la quale dimenandosi fa cadere il braciere sacrificale. Alle spalle dei due un altro guerriero trattiene una fanciulla, che invano si divincola, mentre più a destra è mostrato un gruppo di tre guerrieri stanti con le lance in pugno. Chiude la scena un giovane nudo, chino a raccogliere dei vasi. Sul lato sinistro della composizione si vede il sacerdote accorrere in aiuto di Elena, mentre una fanciulla fugge gattoni, urtando la statua della dea, in pericoloso disequilibrio. Seguono un guerriero in armi, che impugna la lancia contro gli assalitori, e un giovinetto nudo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 93 C 13 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Elena, Teseo, guerrieri (Piritoo?), fanciulle, sacerdote, giovinetto. Oggetti: statua della dea, braciere.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il titolo di conti dell'Impero austriaco viene conferito ai figli di Andrea Maldura da Francesco I imperatore d'Austria nel 1820. Nei documenti relativi alla contesa ereditaria tra i nipoti di Andrea e lo zio Giacomo la stanza risulta già decorata con motivi etruschi.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71) |
|----------------------------------|---------------------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1955/06/22 |
|-------------------------------------|------------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 11 luglio 1955 |
|----------------------------------|----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>FTAA - Autore</b> | Milanesi, Federico |
|----------------------|--------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2020 |
|--------------------|------|

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Università degli Studi di Padova |
|---------------------------------|----------------------------------|

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UniPD_PSAOPA02178_001F |
|-------------------------------------|------------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Pavanello, Giuseppe, Gli affreschi di Palazzo Maldura a Padova, in "Arte Veneta", XXIX, 1975, pp. 262-268. |
|---------------------------------|--|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2 |
|----------------------------------|---|

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati personali |
|---------------------------|----------------------------------|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Tome' A. |
|--------------------|----------|

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi A. M. |
|---------------------------------------|---------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2019 |
|--------------------|------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Marin, Chiara |
|--------------------|---------------|

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| <b>AGGE - Ente</b> | Università degli Studi di Padova |
|--------------------|----------------------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>AGGR - Referente scientifico</b> | Colpo, Isabella |
|-------------------------------------|-----------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AGGF - Funzionario</b> |  |
|---------------------------|--|

