# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143112
ESC - Ente schedatore	M443
<b>ECP - Ente competente</b>	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901143112
ROZ - Altre relazioni	0901143111
ROZ - Altre relazioni	0901143113
ROZ - Altre relazioni	0901143114
ROZ - Altre relazioni	0901143115
ROZ - Altre relazioni	0901143116
ROZ - Altre relazioni	0901143117
ROZ - Altre relazioni	0901143118
ROZ - Altre relazioni	0901143119
ROZ - Altre relazioni	0901143120
ROZ - Altre relazioni	0901143121
ROZ - Altre relazioni	0901143110
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	

**SGTI - Identificazione** Wotan e Loge, trascinano con loro Alberich legato **SGTI - Identificazione** Wotan con Loge nella grotta del tesoro Wotan mit dem gefesselten Alberich (Das Rheingold di Richard SGTT - Titolo Wagner) **SGTT** - Titolo Wotan u. Loge in der schatzhöhle (Das Rheingold di Richard Wagner) LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione Palazzo Pitti attuale LDCC - Complesso di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1 **LDCM - Denominazione** Guardaroba di Palazzo Pitti/ Lascito Laguzzi raccolta LDCS - Specifiche ex archivio della guardaroba, armadio I UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA OdA Pitti 2094 **INVN - Numero INVD - Data** 2020 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **GERMANIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione NR PRVP - Provincia NR **PRVC - Comune** NR **PRVE** Dresda PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Laguzzi raccolta PRD - DATA 1943 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1928		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1941		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	marchio		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Krause Edwin		
AUTA - Dati anagrafici	prima metà del XX secolo		
AUTH - Sigla per citazione	00011330		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio		
AUTN - Nome scelto	Wilhelm Koch, Dresda		
AUTA - Dati anagrafici	attiva dal 1928 al 1949 circa		
AUTH - Sigla per citazione	00011347		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura di Dresda		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura		
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ doratura		
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ decalcomania		
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ invetriatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISD - Diametro	27.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	piatto circolare con decoro figurato al centro e elementi di ornato sulla		

sull'oggetto	tesa	
DESI - Codifica Iconclass	48C85 (Rhiengold): 48 A 98: 34B2331(+953): 48CC7321	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi letterari: Wotan; Loge; Alberich. Montagne. Alberi. Piante. Figure: uomini. Elementi decorativi: ornati: motivo a reticolo; girali; cigni; protomi femminili; lire.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	tedesco	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	a tergo	
ISRA - Autore	Edwin Krause	
ISRI - Trascrizione	Rheingold. Wotan mit dem gefesselten Alberich / Rheingold. Wotan u. Loge in der schatzhöhle	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	a tergo	
ISRI - Trascrizione	D 16	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	di fabbrica	
STMP - Posizione	a tergo	
STMD - Descrizione	iscrizione: "WK Dresden Made in Saxony", in blu e piccolo rettangolo in oro con scritto: "Bavaria"	
	Questa serie di piatti appartiene alla collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi, residente per trent'anni a Dresda (si veda doc. Laguzzi 3, nelle relative schede), che il 20 aprile 1942 li donò "alla Raccolta delle Porcellane nel Palazzo Pitti di Firenze", come indicato nella prima pagina dell'elenco dei manufatti in porcellana donati dal religioso, a cui si aggiungono altri piatti, lastre dipinte statuette, vasi etc. (si veda doc. Laguzzi 1, nelle relative schede). Dallo spoglio di un verbale della R. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze Arezzo e Pistoia si apprende che la collezione, incrementata rispetto all'elenco proposto nel 1942 comprendente 104 dipinti su lastra porcellana e 60 manufatti, è stata effettivamente acquisita dallo Stato italiano il 17 agosto 1943 (si veda anche doc. Laguzzi 2, nelle relative schede), previo permesso da parte del Governo tedesco giunto nel luglio del medesimo anno. Nell'elenco stilato dalla Soprintendenza sono annotati 104 dipinti su lastra in porcellana e 87 manufatti tra statuette, piatti decorati, vasi, etc. Questa donazione fu incrementata da Laguzzi stesso il 4 dicembre del 1946 con l'aggiunta di sette dipinti su lastra in porcellana stavolta senza cornice, come specificato nella lettera da lui indirizzata al direttore della Galleria di Pitti (si veda anche doc. Laguzzi 5, nelle relative schede). La collezione fu inizialmente esposta nella denominata Sala delle Pietre Dure presso il	

## NSC - Notizie storico-critiche

Tesoro dei Granduchi (già Museo degli Argenti) a Palazzo Pitti, per essere trasferita nel mezzanino del medesimo palazzo, dove si trovava ancora nel 1973 quando fu citata da Sheila K. Tabakoff nel suo articolo sulla "Porcellana viennese nel Museo degli Argenti di Firenze" (cfr. Tabakoff 1973. Per la prima sede espositiva, si veda Rusconi 1935). Ciascuno dei dodici esemplari dedicati ai drammi musicali composti da Richard Wagner presenta due scene descritte in una didascalia posta sul retro, dove viene indicato anche il componimento dal quale sono state ispirate. Sono quindi rappresentati episodi tratti da: "Lohengrin"; "Die Meistersinger von Nürnberg" (Maestri di Norimberga); "Parsifal"; "Rienzi"; "Tannhäuser"; "Der fliegende Holländer" (L'Olandese volante); "Tristan und Isolde" (Tristano e Isotta); "Das Rheingold" (L'oro del Reno); "Die Walküre" (La Valchiria); "Siegfried"; "Götterdämmerung" (Crepuscolo degli dei). Tra questi gli ultimi quattro appartengono a una tetralogia musicale composta da Wagner nel 1876 e intitolata "Der Ring des Nibelungen (L'anello del Nibelungo)". Le scene sono dipinte a pennello, mentre la decorazione in oro è stata eseguita mediante l' applicazione di una cromolitografia, che nel Novecento verrà sostituita dalla tecnica della decalcomania. La ripetitività del motivo a ornato riconduce questi piatti a una serie. La marca sul retro del piatto è da identificare con la Manifattura di Wilhelm Koch (1928 circa-1949) attiva a Dresda, come indicato nella marca stessa, mentre l'iscrizione "Bavaria" su oro è affiancata da una numerazione, poco leggibile, che porta a ipotizzare una progressione di questi piatti ad ulteriore conferma della loro appartenenza a una serie. L'esecutore delle scene, alcune delle quali tratte dagli affreschi nel castello di Neuschwanstein, è da ricondurre a Edwin Krause sull'indicazione della lista delle opere donate dal Laguzzi (si veda doc. Laguzzi 1, nelle relative schede). Come chiarito, sempre in un documento relativo alla donazione del sacerdote, i decoratori citati nella detta lista sono pressoché sconosciuti, ad esclusione dei fratelli Albert e Louis Scherf a cui si deve la realizzazione della maggior parte dei dipinti su lastra in porcellana, come confermato anche dalla loro firma presente sugli stessi (si veda doc. Laguzzi 4, nelle relative schede).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE
--------------

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome Giacomo Laguzzi

**ACQD - Data acquisizione** 1943/08/17

**ACQL - Luogo acquisizione** Firenze

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU 31540UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	GU 31541UC		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	dichiarazione autografa		
FNTA - Autore	Marino Lazzari		
FNTT - Denominazione	Raccolta porcellane Don Giacomo Laguzzi offerte per la Galleria Pitti		
FNTD - Data	18 gennaio 1943		
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi2		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	dichiarazione autografa		
FNTA - Autore	Giacomo Laguzzi		
FNTT - Denominazione	Copia dell'atto della mia donazione alla Galleria Pitti in Firenze		
FNTD - Data	20 aprile 1942		
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi 3		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	dichiarazione autografa		
FNTA - Autore	Giacomo Laguzzi		
FNTT - Denominazione	Relazione sulla raccolta Laguzzi		
FNTD - Data	1939, 1942		
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM / Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi		
FNTS - Posizione	s.s.		
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi 1		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	epistolario		
FNTD - Data	1941-1943		
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/ Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi		
FNTS - Posizione	s.s.		
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi 7		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	relazione storico artistica		
FNTA - Autore	Giuseppe Rizzo		
FNTT - Denominazione	Descrizione essenziale corredata da immagini delle opere relative al lascito Laguzzi, con indicata la loro attuale ubicazione. A completamento della documentazione vi è una relazione con informazioni sulla raccolta tratte da Dossier (Laguzzi 7)		
FNTD - Data	s.d.		
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi		
FNTS - Posizione	S.S.		

FNTI - Codice identificativo	laguzzi 8		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti		
FNTD - Data	1911		
FNTF - Foglio/Carta	2094		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	relazione storico artistica		
FNTA - Autore	Bietoletti S., Di Cagno G.		
FNTT - Denominazione	Pittura su porcellana di Dresda fra XIX e XX secolo. Il lascito Laguzzi		
FNTD - Data	14/12/1990-31/01/1991		
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAm/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	laguzzi 6		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Rusconi A.I.		
BIBD - Anno di edizione	1935		
BIBH - Sigla per citazione	00011108		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Tabakoff Sheila K.		
BIBD - Anno di edizione	1973		
BIBH - Sigla per citazione	00017481		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Haiko H.		
BIBD - Anno di edizione	2011		
BIBH - Sigla per citazione	00017483		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Alami Sandy		
BIBD - Anno di edizione	2014		
BIBH - Sigla per citazione	00017482		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			

CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	Balleri R.	
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.	
<u> </u>		