

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00115124

ESC - Ente schedatore R19CRICD

ECP - Ente competente R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione madre

OGTN - Denominazione chiesa Madre

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione storica

OGAD - Denominazione chiesa parrocchiale Madonna delle Grazie

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa parrocchiale Madonna delle Grazie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Campobello di Mazara
PVCL - Località	CAMPOBELLO DI MAZARA
PVCI - Indirizzo	Via Garibaldi, s.n.c.
PVCA	Via Matrice, s.n.c.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Campobello di Mazara
CTSF - Foglio/Data	08/A 1912
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.743646
GPDPY - Coordinata Y	37.635008
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	89
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Sacchetti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1825
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	riedificazione
ATBD - Denominazione	architettura ottocentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	La "Sicilia Sacra" del Pirri data al 1587 l'esistenza di una chiesa conventuale dei Domenicani, preesistente alla chiesa parrocchiale sotto il titolo di S. Maria della Grazia: "... Ubi ad annu 1587 erat Ecclesia S. Maria de Gratia Conventualis Dominicanorum, nunc parochialis est".
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1587/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1587/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	"Dopo la fondazione urbana di Campobello (1618) ad opera di Giuseppe di Napoli venne costruita l'attuale Chiesa" (B5) "La fondazione fu fatta dall'Ecc.mo Spett. Sig. D. Giuseppe Napoli Principe di Resuttano, duca di questa sudetta terra..." (A4)
RENF - Fonte	A4
RENF - Fonte	B5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1618/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

REVI - Data	1618/00/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"In una finestra ricavata nel muro dietro la porta maggiore si conservano serrate le scritture dell'Archivio di detta Madrice Chiesa... L'Archivio... come si vede dal primo e più antico libro cominciò dall'anno 1622 e per tutti li 1644 successivamente fu retto da Cappellano a cura amovibile."
RENF - Fonte	A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1622/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1644/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fine edificazione
RENN - Notizia	La relazione della Sacra Visita del Vescovo di Mazara Ugone Papè del 1775 data la conclusione dei lavori di edificazione dell'antica chiesa nel 1715: "La Venerabile Madrice di detta Chiesa nella sua forma che adesso appare fù terminata la sua fabbrica nell'anno 1715, a spese dell'Eccellentissimo Signor Principe Don. Friderico Napoli Duca di detta terra, tempo in cui trovavasi Arciprete il D.Don Salvadore Chiarara..."
RENF - Fonte	A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1715/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1715/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
	"La forma materiale di detto Tempio, cioè la Nave è lunga canni otto e

RENN - Notizia

palmi tre sino all'Arco maggiore del Cappellone; larga palmi due e canne tre; alta canne cinque e palmi cinque sino al colmo del Dambuto. Il Cappellone è lungo canne tre e palmi cinque, largo canne tre e palmi due ... dalli fondamenti sino al Dambuso palmi quattro e dal Dambuso fino al tetto di palmi tre. Il Dambuso è finto... Confina suddetto tempio dalla parte di dietro il Cappellone colle case un tempo del fu R.Sacerdote D.Antonino Ferro iuniore, attualmente di detta Chiesa alienate, e concesse a Notar D. Giacomo Scuderi a cenzo...; dalla parte dell'Evangelio colla Sacrestia di detta Chiesa e strada pubblica; dalla parte dell'Epistola colla casa d'abitazione del Primo Arciprete, da innanzi col piano grande dove v'è il Palazzo del Signor Principe.

RENF - Fonte

A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVII

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1715/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1775/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

infissi

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

La Sacra visita prosegue nella descrizione della chiesa dando alcune indicazioni relative agli infissi: "Si ascende in detto Tempio per la porta maggiore con numero quattro gradini... oltre il limite della porta ... v'è un'altra porta nel lato dell'evangelio nel mezo di due Cappelle della Nave con gradino seu limite... Nel mezo di due pilastri immediatamente fuori dell'Arco Maggiore vi è la porta della Sacrestia..."

RENF - Fonte

A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVII

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1715/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1775/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

Materiale costruttivo

La descrizione della chiesa ridata dalla relazione della Sacra Visita del Papè fa un'interessante precisazione sui materiali di costruzione dell'edificio: "Le mura di detto tempio sono di pietra, calce, ed avena

RENN - Notizia

di masticio... i gradini con cui si ascende al tempio sono di pietra "palazzo" come anche il gradino della porta, precedentemente descritta "nel mezo di due cappelle" è detto "di pietra palazzo", mentre la pietra dei gradini dell'Altare Maggiore e degli altari minori è detta "nostrale".

RENF - Fonte

A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVII

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1715/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1775/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

arredi

RENS - Notizia sintetica

decorazione

"... Nel Cappellone vi è situato l'Altare Maggiore con tre gradini... nel suddetto Altare vi è situato il Tabernacolo di legno dorato a mistura foderato al di dentro di drappo di seta cremesina, con suo portaletto... Li gradini sopra l'Altare per li lumi e fiori sono numero quattro di legno dorato a mistura. Sopra l'Altare vi è una Nicchia dove è situato il Venerabilissimo Simulacro del SS. Crocifisso; nelli lati delle mura di detto Cappellone vi stanno quattro lampadi continuamente accese, una mantenuta dalla Confraternita del Crocifisso, una dal Rev.mo Arciprete e due col libro della stessa Chiesa. Nello stesso Cappellone v'è il Coro ... costa di due banconi. Né due pilastri dell'Arco Maggiore vi sono due stalli per il Rev.mo Arciprete... Nel mezo di due pilastri immediatamente fuori dell'Arco Maggiore nel lato maggiore..." sopra la porta della sacrestia," è murato il Pulpito di legno per la predica. In uno di questi pilastri a man destra della uscita della Sacrestia vi è il Campanello per segno della Messa e più alto di detto pilastro una rota di Campanelle piccole nell'uscita della Messa maggiore. Siegue il detto lato l'Altare di Gesù Maria e Giuseppe, sono tre statue di legno collocate in una Nicchia sopra detto Altare su di cui sono due gradini di pietra a stucco pelli fiori e lumi. Siegue all'istesso lato l'Altare di Maria Santissima del Lume, quadro di pittura di palmi quattro e tre situata in una Nicchia di legno sopra un gradino di detto Altare sopra di cui nella parte di fuori di detto Altare nel lato dell'Evangelio è collocata la statua di legno del Martire Santo Vito; al lato dell'Epistola v'è la statua ... di legno di S. Francesco di Sales... Siegue all'istesso lato dirimpetto all'Altare di Maria del Lume l'Altare della Madre S. Anna in cui vi sono pure pittati S. Antonino Abbate, S. Sebastiano ed altri Santi, sopra detto Altare vi sono due gradini di pietra pelli fiori e lumi. Siegue allo stesso lato dirimpetto all'Altare di Maria Gesù e Giuseppe l'Altare di Maria SS.ma del Rosario, quadro grande dove sono pure pittati S. Domenico, S.Rosalia, S. Lucia ed altri Santi. Tutti li suddetti altari sono ornati con decenti ornamenti e sue lapidette di marmo, conservati idonei a celebrarvi. Dirimpetto alla porta della Sagrestia v'è il banco sedile pelli Giurati... Vi sono altri due quadri di tela appesi al muro, uno di S. Pietro di palmi tre, e tre sopra il banco déGiurati, l'altro di S. Vincenzo ... e due sopra la porta minore di detto Tempio ... e tre di S. Giovanni Battista sopra il Confessionale nel

RENN - Notizia

muro dirimpetto a detta porta minore ... In detto tempio vi sono quattro confessionali pelle confessioni delle femine."

RENF - Fonte A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1715/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1775/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENRR - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica realizzazione

RENN - Notizia Nella chiesa madre si conserva un artistico crocifisso, uno dei più importanti lavori del celebre artista francescano Fra Umile da Petralia, donato alla Chiesa dalla nobile famiglia Di Napoli-Barrese, duchi di Campobello e principi di Resuttana. L'opera di Frate Umile, il cui simbolismo iconografico bene si inserisce nel clima creato dalla Controriforma, è stata realizzata dal frate nella fase conclusiva della sua attività, prima delle sue due ultime opere, due crocifissi per la chiesa di S. Giuseppe ed il convento di S. Antonio a Palermo.

RENF - Fonte B1

RENF - Fonte B2

RENF - Fonte B3

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1639/00/00

RELX - Validità ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1639/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENRR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica intitolazione

RENN - Notizia Nella relazione della Sacra Visita del vescovo Mons. Requisenz del 1652 la chiesa figura sotto il titolo della Natività, come chiesa curata non ancora elevata a Madrice.

RENF - Fonte A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo

metà

RELI - Data

1652/06/02

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

metà

REVI - Data

1652/06/02

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

generale

RENN - Notizia

Nella relazione della Sacra Visita di Mons. Bartolomeo Castelli la chiesa, sotto il titolo di Santa Maria del Presepe, figura come Chiesa Maggiore e suo arciprete, il primo dalla sua elevazione a madrice, Leonardo Princivalli.

RENF - Fonte

A3

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVII

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

RELI - Data

1698/02/08

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REVI - Data

1698/02/08

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

generale

RENN - Notizia

Nel 1694 la chiesa fu innalzata ad Arcipretura ed il suo primo Arciprete fu Leonardo Prinzivalli da Campobello, sotto il patronato laicale del principe Resuttana Barrese, che aveva il diritto di nominare l'Arciprete pro-tempore (B1). "Nel mille... seicento novantacinque s'osserva essere stata fondata l'Arcipretura" (A1)

RENF - Fonte

B1

RENF - Fonte

A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVII

RELF - Frazione di secolo

fine

RELI - Data

1694/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

fine

REVI - Data

1695/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intitolazione
RENN - Notizia	"Il Tempio della Venerabile Madrice Chiesa della Terra di Campobello è sotto il titolo di Santa Maria del Presepio".(A1)
RENF - Fonte	A1
RENF - Fonte	A4
RENF - Fonte	ILS1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1715/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1775/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La Sacra Visita di Ugone Papè dà un'ulteriore informazione relativa alle sepolture presenti all'interno della chiesa: "Vi sono... tre sepolture pelli cadaveri dé fedeli, due communi ed una propria dé Confrati del SS. Crocifisso; quest'ultima ha il suo ingresso quasi nel meso del tempio: vi si scende con scala di pietra. Va a terminare al limite della Nave vicino al Cappellone; li due communi sono una innanzi all'Altare di Maria SS.ma del Lume e l'altra ha il buco dentro alla Sagrestia ".
RENF - Fonte	A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1775/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1775/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	elementi decorativi
RENN - Notizia	Dalla Sacra Visita di Ugone Papè si evince: "Nel lato dell'Epistola (che è la man destra del primo ingresso) vi è il fonte battesimale di pietra palazzo, dentro di cui sopra una colonnetta vi è un altro fonte più piccolo di pietra porfido, dove si conserva l'acqua benedetta per la sacra lavanda dé bambini: detto fonte è serrato con una piramide di legno".

RENF - Fonte

A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1775/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1775/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

inizio riedificazione

RENN - Notizia

"L'attuale tempio ebbe inizio nel 1825, sotto il parroco canonico Don Francesco Napoli e i lavori furono diretti dall'architetto Sacchetti".

RENF - Fonte

B1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1825/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1825/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

stato di avanzamento dei lavori di costruzione

RENN - Notizia

"Fu costruita a più riprese e con tutta la fede dei campobellesi che, portando nei giorni festivi in processione i simulacri di S. Vito, patrono di Campobello, di S. Giuseppe e dell'Immacolata ritornavano carichi di pietre che venivano usate nella costruzione".

RENF - Fonte

B1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1825/00/00

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1825/00/00

REVX - Validità

post

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	All'interno della chiesa, nella prima cappella della navata laterale est sud-est, è posto un dipinto eseguito nel 1843 da Luigi Loiacono.
RENF - Fonte	ILS25
RENF - Fonte	n.d.c. documentata

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1843/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	La chiesa venne restaurata e decorata a spese del Comune, del popolo e dell'arciprete Antonino Salvaggio.
RENF - Fonte	ILS3
RENF - Fonte	n.d.c. documentata

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1936/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1936/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	navata centrale
RENS - Notizia sintetica	pavimentazione
RENN - Notizia	Il pavimento marmoreo della navata centrale della chiesa fu realizzato a spese della signora Filippa Bonacasa, come si legge in una lapide in esso murata.
RENF - Fonte	ILS13

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1942/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1942/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	All'interno della chiesa, nella terza cappella della navata laterale est sud-est, è posta una statua realizzata nel 1946.
RENF - Fonte	ILS26
RENF - Fonte	n.d.c. documentata

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1946/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	Le pareti nord e sud del coro della chiesa sono adornate da due dipinti del 1902.
RENF - Fonte	ILS24
RENF - Fonte	n.d.c. documentata

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1902/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	altari
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
RENN - Notizia	Le iscrizioni incise sulle mense degli altari ne attestano l'avvenuta consacrazione tra il 1942 e il 1948.
RENF - Fonte	ILS7

RENF - Fonte	ILS11
RENF - Fonte	ILS9
RENF - Fonte	ILS4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1942/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1948/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Come testimonia una lapide posta all'interno della chiesa, in seguito a lavori di decorazione relativi alla pavimentazione e agli altari, quello maggiore e i due laterali, l'arcivescovo Antonino Arini riconsacra la chiesa.
RENF - Fonte	n.d.c. documentata
RENF - Fonte	ILS1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1942/10/25

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1942/10/25

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Come si legge sulla lapide posta nell'intradosso della facciata entrando sulla sinistra, l'Arciprete D. Giuseppe Scuderi fece eseguire dei lavori di completamento sia all'esterno che all'interno dell'attuale edificio e vi fece collocare un organo, costruito a sue spese nel 1955.
RENF - Fonte	n.d.c. documentata
RENF - Fonte	ILS2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1957/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

metà

REVI - Data

1957/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

altare

RENS - Notizia sintetica

donazione

RENN - Notizia

L'altare maggiore è dono dei coniugi Calogero Critti e Santa Rotunno.

RENF - Fonte

ILS14

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1964/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1964/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

altare

RENS - Notizia sintetica

donazione

RENN - Notizia

L'altare posto nella seconda cappella della navata laterale est-sud-est è dono di Pietrancosta M. Antonietta.

RENF - Fonte

ILS12

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1964/06/13

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1964/06/13

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

intero bene

SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

SIIN - Numero di piani

+1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

I muri perimetrali in conci di calcarenite sono portanti; la presenza di catene tra i muri, sui quali poggia la volta della navata centrale, fa presupporre che le navate laterali esercitano delle spinte sul corpo centrale.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione	prospetto laterale est sud-est
ISST - Tipo	contrafforte
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	navate laterali
ISST - Tipo	parasta
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	navata centrale
ISST - Tipo	colonna
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	cantoria/ coro
ISST - Tipo	arco
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	a tre navate
PNTE - Dati icnografici significativi	gradinata
PNTE - Dati icnografici significativi	navate (3)
PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle (6)
PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	scala
PNTE - Dati icnografici significativi	terrazzo
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	l'abitato di Campobello di Mazara si impone su un'area pianeggiante, costituita dalla formazione sabbioso-calcarenitica, di deposizione marina e di età pleistocenica
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	primaria
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	calcare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali navate laterali
SVCT - Tipo di struttura	parete

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

| **SVCQ - Qualificazione del genere** | a conci squadrati |
| **SVCM - Materiali** | calcarenite |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	muri perimetrali inferiori navata laterale
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	archi e colonne
SVCQ - Qualificazione del genere	non accertabile
SVCM - Materiali	calcarenite giallo ocre di Marsala

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	colonne
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	a conci
SVCQ - Qualificazione del genere	sagomati a sezione circolare
SVCM - Materiali	calcarenite giallo ocre di Marsala

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	archi
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	a blocchi
SVCQ - Qualificazione del genere	regolari
SVCM - Materiali	calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	muri perimetrali superiori navata centrale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci squadrati
SVCM - Materiali	calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	muri perimetrali del coro
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci squadrati
SVCM - Materiali	calcarenite

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata centrale/ coro
-------------------------	-----------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera tra arconi
SOFQ - Qualificazione della forma	squadrate
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	parte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappelle laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	coro/ navata centrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navate laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza
CPFF - Forma	piana
CPFQ - Qualificazione della	

forma	calpestabile
--------------	--------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	tetto navate laterali
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	prospetto principale
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	monumentale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	semicircolare

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	cappella ovest
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla navata ovest-nord ovest
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	con fulcro centrale
SCSM - Materiali	pietra calcarea

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	campanile
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	all'interno di un vano quadrangolare
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola quadrata

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo dal muro
SCSM - Materiali	cemento armato
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	piano terra lato nord-ovest
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla saletta per le riunioni
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe ortogonali
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	incastrata nel muro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	coro
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a losanghe
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale primo ordine
DECL - Collocazione	portale
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a forma di stemma coronato
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale primo ordine
DECL - Collocazione	portali laterali
DECT - Tipo	sistema di incorniciatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a composizione regolare
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	fregio della trabeazione
DECT - Tipo	metope/ triglifi
DECQ - Qualificazione del	

tipo	a composizione regolare
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta navata centrale/ volta coro
DECL - Collocazione	superficie d'intradosso
DECT - Tipo	cornici/ specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECQ - Qualificazione del tipo	rosette incassate
DECM - Materiali	gesso
DECM - Materiali	pittura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro
DECL - Collocazione	altare maggiore
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	simbolo religioso
DECM - Materiali	pittura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Navata laterale Est-Sud Est
DECL - Collocazione	altare frontale
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	rappresentazioni sacre
DECM - Materiali	pittura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale Ovest-Nord Ovest
DECL - Collocazione	arcata del secondo altare da sinistra
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	rappresentazioni sacre
DECM - Materiali	pittura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navate laterali
DECL - Collocazione	volta
DECT - Tipo	ripartizioni
DECQ - Qualificazione del tipo	a forme simmetriche
DECM - Materiali	pittura
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale intradosso, lato sud
LSIG - Genere	lapide

LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. / TEMPLUM HOC/ B.M.V. AD PRAESEPE DICATUM/ PAVIMENTO EX MARMORE ET COAGMENTO DECORATUM/ D. SALVATOR BALLO GUERCIO MAZ. EP. / UNA CUM ALTARI MAXIMO/ AC DUOBUS IN ALIS A LATERE POSITIS/ VIII KAL. NOV. MCMXLII/ CHRISTI REGIS FESTO RECURRENTE/ MAGNA CIVIUM LAETITIA ET PLAUSU/ SOLLEMNITER CONSECRAVIT/ D. ANTONINUS ARINI ARCH. A.P.R.M.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso prospetto principale, lato sud-ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	L'ARCIPRETE/ D. GIUSEPPE SCUDERI/ CON ZELO ED AMORE CURÒ L'ESECUZIONE/ DI NUOVI LAVORI DI COMPLETAMENTO/ ALL'INTERNO ED ESTERNO DI QUESTA/ CHIESA MADRICE RIVESTENDO CON LASTRE/ DI MARMO LE BASI DEL COLONNATO/ ARRICCHENDOLA DI UN NUOVO IMPIANTO/ ELETTRICO E DELL'ORGANO CHE NEL 1955/ FECE COSTRUIRE A PROPRIE SPESE/ 25 DICEMBRE 1957
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso prospetto principale, lato sud-ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	RESTAURATA E DECORATA / A SPESE/ DEL COMUNE DEL POPOLO/ E/ DELL'ARCIPRETE/ ANTONINO SALVAGGIO/ A.D. 1936
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale nord-ovest, terza cappella, altare, mensa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa, religiosa
LSII - Trascrizione testo	SALVATOR BALLO GUERCIO EPISCOPUS MAZARIEN CONSE+CRAVIT DIE TRIGESIMA PRIMA IULII MCMXLVIII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare di tipo algale
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale nord-ovest, arco sud-ovest, stucco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	LOCUS ISTE/ SANCTUS/ EST
LSIC - Tecnica	incisa/o

LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portone centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	VITO... COSTRUITO DAL FALEGNAME MESSINA VINCENZO/ IN MAZARA ANNO 1933 XI
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, cappella est, altare, mensa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa, religiosa
LSII - Trascrizione testo	SALVATOR BALLO GUERCIO EPISCOPUS MAZARIEN CONSE+CRAVIT DIE VIGESIMA QUINTA OCTOBRIS MCMXLII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare pelagico compatto
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, arco est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	RECOLITUR/ MEMORIA/ PASSIONIS/ EIUS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale nord-ovest, cappella nord, altare, mensa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa, religiosa
LSII - Trascrizione testo	SALVATOR BALLO GUERCIO EPISCOPUS MAZARIEN COSE+CRAVIT DIE VIGESIMA QUINTA OCTOBRIS MCMXLII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare microcristallino
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale nord-ovest, arco nord, stucco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	IANUA/ COELI
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, III cappella, altare, mensa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa religiosa

LSII - Trascrizione testo	SALVATOR BALLO GUERCIO EPISCOPUS MAZARIEN CONSE+CRAVIT DIE VIGESIMA SEPTIMA IUL II MCMXLVI
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare di tipo algale
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, II cappella, altare, piano di posa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	L'INS PIETRANCOSTA M. ANTONIETTA/ QUESTO ALTARE DONA/ NEL SUO NOVANTESIMO ONOMASTICO/ 13 GIUGNO 1964
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale, pavimento
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ NELL'ANNO DEL SIGNORE MCMXLII/ LA SIGNORA BONACASA FILIPPINA/ A RICORDO E MEMORIA PERENNE/ DEL DILETTO SPOSO ACCARDI MONTI ANDREA/ IL PAVIMENTO MARMOREO DI QUESTA NAVATA/ A SUE SPESE CURÒ
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare microcristallino
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	DONO/ DEI CONIUGI/ CRITTI CALOGERO/ ROTUNNO SANTA/ 1964
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, II cappella
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, arco sud, stucco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	TERRIBILIS/ EST/ LOCUS ISTE
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, III cappella
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	VENITE AD ME OMNES
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata laterale nord-ovest, II cappella, intradosso volta, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa commemorativa
LSII - Trascrizione testo	ITE AD IOSEPH" "CAV. DOM.co PROVENZANI/ PINSE 1902" "A SPESE DEL Dr. SCUDERI
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata laterale nord-ovest, II cappella lato nord, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	BEATI QUI IN DOMINO MORI...
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	battistero, fonte battesimale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	SCONTRINO P./ 12-6-1989 -_TRAPANI
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	arco maggiore, imposta lato sud-ovest, medaglione
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	IESUS CHRISTUS - DEUS HOMO/ VIVIT-REGNAT-IMPERAT- MCMI/ IN ECCLESIA POSITAM ET RECITANTIBUS PATER INDULGENTIA 200 DIERUM SEMEL IN DIE OSCULANTIBUS CRUCEM HANC
LSIM - Materiali	ferro

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	presbiterio, rosone
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	I H S

LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	vetro
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, pareti nord e sud, dipinti (2)
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	date
LSII - Trascrizione testo	"1902" "1902"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, I cappella, dipinto
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	firma e data
LSII - Trascrizione testo	Luigi Loiacono 1843
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale sud-est, III cappella, statua
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	data
LSII - Trascrizione testo	1946
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci angolo nord abside
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Efflorescenza/ Rigonfiamento/ Distacco d'intonaco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei basamento prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Alveolizzazione/ Erosione/ Depositi superficiali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pareti prospetto Nord-Nord Est e Sud-Sud Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	deformazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	muratura prospetto Nord-Nord Ovest
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali/ Microorganismi/ Erosione/ Vegetazioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intradosso volta navata centrale/ cappella laterale Nord-Nord Ovest
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione trasversale/ Fessurazione longitudinale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci intradosso volta cappella laterale Nord Est/ navata Sud-Sud Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Distacco di pitture
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	p arasta/ intonaco di rivestimento abside/ navata Nord-Nord Ovest/ navata centrale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Distacco di stucco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intradosso volta presbiterio
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	colonna abside
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	fratturazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	volte/ cappelle
RSTI - Data inizio	1936/00/00
RSTF - Data fine	1936/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Decorazione/ Consolidamento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	pavimentazione navata centrale
RSTI - Data inizio	1942/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	basamento colonne
RSTI - Data inizio	1955/00/00
RSTF - Data fine	1955/00/00
RSTT - Tipo di intervento	I basamenti delle colonne sono stati rivestiti con lastre di travertino dello spessore di cm. 2. Queste ultime si impostano su una struttura calcarenitica.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	altare maggiore
RSTI - Data inizio	1964/00/00
RSTT - Tipo di intervento	L'altare maggiore è stato rivestito con lastre di calcare compatto microcristallino e marmo policromo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimentazione abside
RSTI - Data inizio	1964/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1968/00/00
RSTF - Data fine	1969/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Sono state realizzate delle cerchiature metalliche a causa delle numerose lesioni provocate dal sisma del 1968. Le suddette passano al di sotto del frontone, girano lateralmente e vengono ancorate con bulloni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	navata laterale Sud Ovest
RSTI - Data inizio	1987/09/17
RSTF - Data fine	1987/12/12
RSTT - Tipo di intervento	Impermeabilizzazione/ Rifacimento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	navata laterale Nord Ovest/ copertura
RSTI - Data inizio	1987/09/17
RSTF - Data fine	1987/12/12
RSTT - Tipo di intervento	L'intervento è consistito nella dismissione delle tegole, impermeabilizzazione con guaina e collocazione dei coppi. Il vecchio tetto, realizzato con capriate in legno e coppi alla siciliana, è stato

sostituito con un altro realizzato con materiali nuovi, conservando, però, le stesse caratteristiche tecniche. E' stato ripristinato anche l'intonaco esterno. Il tutto ha riguardato i locali annessi alla chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	Piano regolatore generale
-----------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115124_200
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115124_201
FTAT - Note	interno - navata centrale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115124_205
FTAT - Note	interno - navata centrale lato ovest nord ovest
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115124_207
FTAT - Note	interno - navata centrale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115124_216
FTAT - Note	interno - navata laterale ovest nord ovest
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115124_217
FTAT - Note	interno - navata laterale est sud est
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115124_221
FTAT - Note	interno - coro - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115124_227
FTAT - Note	interno - navata centrale - pavimento
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Prima Sacra Visita di Mons. U. Papè
FNTD - Data	1775/06/06
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 35/1/4 ff. 25r.-26v.
FNTI - Codice identificativo	CA1151240A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Visite di Mons. D. Requisenz
FNTD - Data	1652/06/02
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/1/13
FNTI - Codice identificativo	CA1151240A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. B. Castelli
FNTD - Data	1698/02/08
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/3/14
FNTI - Codice identificativo	CA1151240A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. G. Palermo di Castelvetrano e Campobello
FNTD - Data	1763/04/10
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 34/3/14
FNTI - Codice identificativo	CA1151240A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Discarica pubblica ai sensi del D.A. 31/12/84
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Campobello di Mazara (TP), Comune
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151240A5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri Rocco
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	CB000313
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 499-584

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1880-1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000101
BIBN - V., pp., nn.	V. II; pp. 710-711

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Indelicato A., Lombardo M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000252
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Agrusa, Girolama
CMPN - Nome	Andriolo, Fausto
CMPN - Nome	Cannella, Antonio
CMPN - Nome	Impastato, Angela Maria
CMPN - Nome	Lo Presti, Maria Gabriella
CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Marchese, Vincenzo
CMPN - Nome	Pantina, Antonino
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicolina
CMPN - Nome	Rizzo, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia