SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115128
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	chiesa conventuale di San Michele
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale di San Michele
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Mazara del Vallo
PVCL - Località	MAZARA DEL VALLO
PVCI - Indirizzo	Piazza S. Michele, s.n.c.
PVCA	Via S. Agostino, s.n.c.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Mazara del Vallo
CTSF - Foglio/Data	0233/ 1912
CTSN - Particelle	O
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.590899
GPDPY - Coordinata Y	37.653328
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	12
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori campanile
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	La Grassa Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1771
AUTH - Sigla per citazione	CB000225
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	riconfigurazione campanile
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	La Grassa Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	CB000218
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto prospetto principale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orlando Alberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1702-1703
AUTH - Sigla per citazione	CB000226
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	"Sull'autorità del Pirro, fondata sugli storici locali dall'Adria al Fiorito, al Centorbi, si sosteneva, senza serio fondamento, che il Monastero fosse stato eretto per monache benedettine e che la data fosse quella del 1093, cioè coevo dell'erezione e fondazione del vescovado di Mazara... Il citato Pirro così ne tratta nella Sicilia Sacra: "Monialium Monansterium antiquissimum est ... conditum a Georgio Antiocheno Siciliae admirato ex suo diploma anno 1093"(B21)" (B1) A tale notizia si rifà la storiografia successiva, che ne tramanda l'errore, immortalato anche da una lapide (ILS4) ancora oggi presente all'interno della chiesa. Su questa tradizione il Safina: "La chiesa fu fabbricata col monastero da Giorgio Antroteta, ammiraglio del Conte Rogerio, nel 1093" (B3).
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B21
RENF - Fonte	A1
RENF - Fonte	A2
RENF - Fonte	ILS4
RENF - Fonte	n.d.c. documentata
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1093/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1093/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	E' accertato che il Monastero di S. Michele fu fondato e decorato tra il 1112 eil 1124 per opera di Giorgio di Antiochia e inaugurato dal Conte RuggeroII tra il 1124 e il 1126."(B2) "Venerabilissimum templum Archistrategi Michaelis... erectum a suis fundamentis atque ornatum per nostrum fidelissimum admiratum Georgium..."
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B21
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1112/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1126/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	"Recentemente dopo la scoperta dei tre documenti greci fatta da Dom Ursmer Berliere nell'Abbazia di Maredsous e pubblicati da H.Gregoire (Documents grecs de Mazara, Sicile in << Annuaire de L'Istitute de philologie et Histoire Orientales pour 1932-1933>>, Bruxelles,1932) risulta che il monastero era basiliano e che la data deve essere avvicinata fin verso il 1124, epoca in cui l'Emiro Giorgio <> entrò a servizio dei Normanni con Ruggero II..." (B1)
RENF - Fonte	A6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1124/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1124/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
	"Il Monastero di S. Michele (...) più recentemente chiamato dei Normanni, fu una fondazione basiliana. Quando sia avvenuto il passaggio al rito latino non è documentabile (...) tuttavia non pare azzardata l'ipotesi che sia potuto avvenire agli inizi del XIV secolo. E'

RENN - Notizia	certo che al 1519 il monastero mazarese era benedettino." (B1) "Monialium Monansterium antiquissimum est, Benedictinum S. Michaelis, conditum." (B21) "... il titulo d'esso Monasterio è stato et è del Santo principe Michael Arcangelo sotto l'osservanza di regola e disciplina del Glorioso Patriarca Santo Benedetto ." (A1,A2,A7)
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B21
RENF - Fonte	A1
RENF - Fonte	A2
RENF - Fonte	A7
RENF - Fonte	ILS4
RENF - Fonte	ILS7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenza
RENN - Notizia	"Il tempio di S. Michele Arcangelo fu fatto erigere da Giorgio d'Antiochia nella stessa area dove l'Adria, riportato dal Centorbi, vuole che sia stato il tempio di tutti gli dei."
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	A1
RENF - Fonte	A2
RENF - Fonte	A7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELV - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVV - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	"Antonello Gagini per atto del 16 Maggio 1530 del notaio Jacopo de Inguardo assunse l'incarico riguardante un elegante ciborio... Non v'ha dubbio che un tal lavoro, largo in tutto m. 1,45 ebbe termine due anni appresso, trovandosi cola' badessa una palermitana suor Caterina de Guglielmo."(B5) "Vi appare il gaginesco stile più eletto ... nei quattro angioletti genuflessi dé canti del vano centrale del ciborio..."(B4)

RENF - Fonte	B5
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1530/05/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1532/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	"L'Abbadessa Suor Caterina De Guglielmo commise a Fazio Gagini le sculture di due statue: una della Concezione (Madonna delle Grazie) e l'altra del Titolare. Le opere sono datate 1542 e quella della Vergine è firmata dal maestro Domenico Gagini, palermitano." (B5)
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1540/11/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1542/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	La statua argentea di S. Michele, posta sull'altare dedicato al santo, fu fatta a Roma sul modello di quella di Michelangelo Buonarroti.
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	A4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1542/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1542/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	La statua della Vergine Immacolata o Madonna delle grazie di Domenico Gagini è rimasta fino al 1784 nella chiesa, nell'attuale altare di S. Vito ed era venerata sotto il titolo di Madonna di Trapani.
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1542/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1784/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"L'Abbadessa suor Caterina de Guglielmo palermitana fa costruire per la chiesa una bellissima acquasantiera dalla colonnina tortile, sormontata dalle sue armi, che si trova murata nel monastero."
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1524/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1524/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riconfigurazione
RENN - Notizia	L'invaso planimetrico-spaziale è stato realizzato tra il 1627 e il 1678. Ad un'unica navata con transetto, cupola ed altari incassati nei muri perimetrali la chiesa di S. Michele segue l'esempio palermitano costituito dalla chiesa di Santa Caterina.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1627/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1678/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio riedificazione
RENN - Notizia	"I lavori dovettero cominciare certamente verso la fine di dicembre del 1627."
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1627/12/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1627/12/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riedificazione
RENN - Notizia	Il nuovo tempio fu compiuto dopo anni di ininterrotto lavoro nel 1637, mentre era abbadessa donna Sigismonda Nachone, sotto il governo di Mons. Domenico Spinola, Cardinale di Santa Cecilia e Vescovo della città, per come appare da marmorea lapide impostata nel muro di detta chiesa, a mano sinistra di chi vi entra.
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1637/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1637/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	La chiesa fu rifatta nel punto medesimo dove Giorgio d'Antiochia aveva edificato un tempietto e un monastero di Benedettine.
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B9
RENF - Fonte	B10
RENF - Fonte	B11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1637/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1637/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	spoliazione
RENN - Notizia	"La costruzione normanna fu scintillante di ori di mosaici e marmi pregevoli"(B3) "di cui quasi tutto è andato perduto irrimediabilmente a causa della mania distruggitrice del delirante seicento. Dell'antico sito sono stati rinvenuti solo dei pezzi dei policromi marmi di un prezioso pavimento ed alcune tessere musive." (B4)
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
RENN - Notizia	La chiesa fu consacrata da Mons. Giuseppe Cicala, vescovo di Mazara, come si evince da una lapide (ILS5) ancora oggi presente in chiesa.
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
RENF - Fonte	B14

RENF - Fonte	ILS5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1678/01/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1678/01/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	"Tra il 1696 e il 1702 il Monastero costruisce il monumentale <> per onze 216,22 <>, opera del maestro trapanese Natale Pugliese" (B1) L'atto notarile citato dal Rizzo Marino del notaio G. B. Bargione di Mazara, datato 8 febbraio 1696 rimanda ad un atto precedente dello stesso notaio, datato 5 gennaio 1694 in cui il Pugliese si obbligava con l'Abbadessa D.Maria Felice Compagnone per la costruzione di "otto grade e lettorini nella chiesa del monastero"secondo un disegno "doppo mancato e cresciuto in molte parti", in particolare "l'augmenti consistono in haversi fatto le dette otto grade della nave di detta chiesa più grandi e più lunghe di quelle s'havea in tra di loro convenuto... et in diverse altre cose aggiunte nel lettorino maggiore dell'affacciata, che per haversici posto l'organo si fece diverso... cioè più alto". Il nuovo atto ristabilisce dunque nuove disposizioni relative al prezzo definitivo del lavoro, che deve consistere in onze 200,22.
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B2
RENF - Fonte	A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1694/01/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1702/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	assegnazione del sito
	"E' posto detto Monasterio sua clausura e chiesa nel quarterio di Torre Bianca... confinante da parte dell'oriente con il seminario seu casa d'orfane sotto titulo della Batiella et in frontispizio della chiesa olim convento di S.to Agostino da parte di tramontana, con la piazza della giudeca mediante il piano di detto Monasterio, da parte dell'occidente,

RENN - Notizia	con le case olim del fu Giacomo ... al presente di M.ro Leonardo d'Arena, con le case del quondam Don Antonino Sala, al presente di detto Monasterio con le case del quondam D.D. Rocco Gerbino, e da parte di menzogiorno con le case della Compagnia del SS.mo Sacramento, con le case di Sebastiano di Marino vanella mediante, e con le case e piano di Santa Maria la Nova, e Madonna della grazia, ed altri confini."
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	atrio
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"... Con un piano innante quella (la facciata principale esterna) longo canne otto con quattro pileri nel circuito, e ristretto di detto piano comprato a spese del Monastero".
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	Materiale costruttivo
RENN - Notizia	"Nel di fuori v'è la sua facciata di pietra di Pico ben intagliata e lavorata".
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII

RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	scalinata
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"... con sua scalonata di quattro scaloni"
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"Nella parte di cortiglio scoverto vi sono due magaseni longhi ogni uno canne quattro e larghi canne due novamente fabricati con suoi tetti incannati che olim erano Chiesa vecchia del Monasterio, uno dei quali serve per ricette di legna et altro di botte di vino con un pezzo di Chiesa scoverto di canne quattro longo e due largo..."
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/10/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/10/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"... Con sei altari, cioè il maggiore con sua custodia indorata... e suo tabernaculetto d'ebbano et osso di tarcuca... con due porte di marmo Russo alli due lati... con due cappellette seu nicchi sfondati nel muro di detti lati..., con l'effigie seu statue di legno indorate in una di S. Pietro e nell'altra di Paulo apostoli, quattro altari nella nave... due a parte destra nell'entrare, il primo col quadro dell'Innocenti con sua cornice nova indorata, e l'altro della Madonna SS.ma di Trapani col Bambinello Gesù in braccia in statue di marmo con sua nicchia, e due altri, a man sinistra in detto entrare... uno col quadro di S. Benedetto con sua cornice indorata et altro con statua di marmo di Santo Michaele Arcangelo, con sue cappellette seu nicchi poco sfondate, et altro altare novamente posto e fabricato nell'Ala a man sinistra di detta Chiesa col quadro del SS.mo Crocifisso,... sopra la porta maggiore ... dentro la chiesa vi è un Letterino con grade nuovamente fatto di legname et indorato con diverse statue et ornamenti di pittura et oro, et altri con un organo grande incluso nella clausura... con altre quindici grade pure novamente pitte indorate e poste... otto nella nave... quattro per ogni lato, tre nella Croce a man destra, due nell'affacciate dell'altare maggiore..., e l'altre due grade sono finte nell'altro lato sinistro della Croce e sopra l'altare del SS.mo Crocifisso... Vi è anche una grada bassa chiamata del Spirito Santo seu di S. Domenico... con inforre di grade... quella della parte di dietro di legno, e quella della parte di detta chiesa cioè di fora di ramo giallo, con suo portellino... a man destra di detta chiesa... nella sacrestia... grada di ferro et uncinata col lavabo e fonte di marmo, boffette et altri ordigni... con un altro portellino, seu gradetta appresso la porta di sacristie, con due fonti grandi di marmo bianco per tenere l'acqua benedetta, una vicino la porta della sacrestia e l'altra vicino la porta inferiore... con diversi quadri di pittura, d'effigie di più santi nelli mura della Chiesa per suo decoro et ornamento."
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/10/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/10/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	arredi
RENN - Notizia	La relazione della visita di Mons. Castelli dà un inventario piuttosto approfondito degli arredi sacri presenti nella chiesa. Dall'inventario risultano di rilievo: "calici, patena, pisside, impollini, sicchietto col suo sponsile, la croce grande con suo pumo e coccamo, campenelle, candileri, l'Inciensero con sua navicula e cocchierella ... d'argento", "pianete, cappe, palii d'altare, tovaglie... di seta." Ed ancora: "tre statue di legno indorate con sue reliquie in petto cioè una di S. Vito, altra di

	santo Modesto, et altra di Santa Crescentia... posti nella custodia dell'Altare Maggiore...". << lettorino con grandi grade >> per onze 216,22 << giusta il disegno quale adesso si ammira nella chiesa, opera del maestro Natale Pugliese trapanese << habitator >> di Mazara" (B1).
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/10/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/10/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	infissi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"... Con deciotto finestre nel circulo d'essa Chiesa cioè otto nella cubbula, otto nella... nave cioè quattro per ogni lato, una all'affacciata sopra detto altare maggiore, et altra adirimpetto sopra la porta maggiore con loro vitriate... con due porte una maggiore col suo piano di canne otto in dieci di quattro e l'altra inferiore nella parte della Vanella di S. Agostino
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/10/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/10/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Consiste la ... Venerabile chiesa di longhezza canne quattordici, di larghezza canne quattro col suo Cappellone ed Ala seu croce, fondata d'altezze canne otto con suo dammuso regale e Cubbula eminente, all'altezza di canne quindici incirca intagliate e lavorata di fuora ed imbiaccheggiata di dentro".
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine

RELI - Data	1696/10/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/10/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stuccatura
RENN - Notizia	Sono del 1697 stucchi figurati ed ornamentali.
RENF - Fonte	B15
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	"La facciata barocca opera del maestro trapanese Alberto Orlando, ornata di 7 statue dalle linee verticali, fu fatta tra il 1702 e il 1703" (B4). "è diviso in due ordini orizzontali, il primo dorico e il secondo ionico, e risulta lo stemma dell'ordine e tre statue ai vertici: il Santo e due Angeli". (B15)
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B15
RENF - Fonte	ILS7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1702/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1703/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	contratto
	La realizzazione del lettorino e le grade da parte di Natale Pugliese

RENN - Notizia	"riuscì di pieno gradimento delle Moniali, che... ancora gli commissionarono l'antiporta e due altri gradoni, quelli dell'abside, come si legge agli atti di notaro Nicolò Rizzo".
RENF - Fonte	B1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1702/07/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1702/11/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Il Vescovo di Mazara Mons. Stella nel resoconto della visita pastorale alla Chiesa di S. Michele si esprime positivamente a proposito degli arredi presenti: "Visitavit altaria S.Michaelis Arcangeli, ... Domini Crocifissi Sancti Benedicti Abatis, Beatae Mariae Virginis ... et Sanctorum Innocentium de necessariis abundanter provisa... Sacristiae supellex abundanter inventa est et decenter, ac laudabiliter detentur..."
RENF - Fonte	A6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1743/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1743/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	pavimentazione
RENN - Notizia	Il pavimento maiolicato fu donato alla chiesa dall'Abbadessa del Monastero Donna Giuseppa Piaggia Grimaldi.
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B12
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1744/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1744/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Una festa celebrata a Mazara, dal nome "L'entrata", coinvolgeva la chiesa di S. Michele nella misura in cui, dopo un breve spettacolo pirotecnico davanti al palazzo comunale qualche ora prima dell'alba, annunziante l'inizio delle feste patronali di fine Agosto, la statua del patrono, S. Vito, dalla vicina chiesa campestre entrava in città e veniva portata coperta e velata alla chiesa di S. Michele, almeno fino al 1751, quando il gesuita Michelangelo Lentini ne suggerì una variante relativa al percorso e al trasporto della statua.
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1751/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1751/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	"Le venti statue sulle paraste della nave sono opera di plastificatori serpottiani".
RENF - Fonte	B10
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1760/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1760/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	"All'Abbadessa donna Vincenza Filippa Riccio si devono i sei altari minori dai marmi variopinti ed il prezioso altare maggiore con

RENN - Notizia	l'artistico tronetto dalle agili colonnine sull'archivitrave, delle quali quattro graziosissimi angeli di candido marmo sorrregono una grande corona, fattura di ignoto artista, che volle tramandare il nome dell'Abbadessa".
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1765/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1765/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"Come scriveva il D'Andrea nel 1767: << Si sono ... applicati più di dieci mille scudi nelle pitture stucco ed oro... soprattutto risplende il maggior altare per la varietà e leggiadria de' marmi, come agate, lapislazole e diaspri molto rari e preziosi... opera dello "_stucchiaturi_" Bartolomeo Sanseverino >> ".
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1766/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Gli altari minori vengono decorati con i quadri di Tommaso Sciacca: la "Sacra Famiglia", la "Strage degli Innocenti" e la "Morte di S. Benedetto".
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1766/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Tommaso Sciacca dipinge sulla volta il "Trionfo di S. Michele sopra Lucifero". Il santo è rappresentato circondato da una legione di angeli da profeti e santi del Vecchio e Nuovo Testamento. Tommaso Sciacca dipinge sulla volta il "Trionfo di S. Michele sopra Lucifero". Il santo è raffigurato circondato da una legione di angeli, da profeti e santi del Vecchio e Nuovo Testamento.
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1766/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	abside
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Furono dipinti e collocati due quadri dell'abside: "Il sacrificio di Melchisedec" e << La cena di Emmaus >>.
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B9
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1766/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	"Del 1771 sono l'ampia sferica cupola, incrostata di piastrine di

RENN - Notizia	terracotta, smaltata nel colore verde smeraldo, ed il capanile, opera probabilmente di maestro Gaetano La Grassa".
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1771/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1771/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"Nel 1771 Donna Melchiorra Polito fa innalzare il maestoso campanile in pietra di pico intagliata e lavorata"(B13) "L Abbadessa Polito lo volle dotato di un grande orologio, con due campane, regolato alla romana fino al 1912" (B4).
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1771/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1771/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fine ristrutturazione
RENN - Notizia	Il nuovo tempio fu completato nella seconda metà del XVIII secolo.
RENF - Fonte	B1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi

RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"In una delle sue cappelle si trova un'antica statua di S. Vito, in legno rivestita d'argento appartenuta alla chiesa dedicata al santo fino al 1780. Per la festa di S. Vito la statua si porta in processione all'antica chiesa per tornare la sera, per mare, al suo nuovo tempio in S. Michele."
RENF - Fonte	B3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1780/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1780/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Una iscrizione posta sulla base dell'argentea statua di S. Michele, consistente in un'incisione su una targhetta di rame dorato: "Michael Arcangelus Praeside D.Angela Maria Gerbino Joseph Agricola Romanus elaboravit.Anno 1786." rimane a testimonianza dei lavori di abbellimento della statua che costò la somma di milleottocentonovantadue scudi, come si evince da una documentazione conservata nel vecchio archivio del monastero.
RENF - Fonte	B1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1786/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1786/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	L'Abbadessa Donna Vincenza Giochina Sicemo fa dipingere nella volta della chiesa "L'ultima cena".
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RELI - Data	1789/07/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1789/07/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	"L'Abbadessa che ripara, trasforma, costruisce ex planta nuovi locali fino a cancellare ogni vestigio della chiesa dell'Antiocheno fu Donna Vincenza Gioacchina Sicamo... Fece riparare la sacrestia esterna e la decorò di un artistico lavabo, dove tra fiori stilizzati spicca lo stemma conventuale. Nel coro di sotto, completamente rifatto... vi collocò i nuovi stalli di legno dipinto."
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	pavimento
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"... con suo pavimento di mattoni con diverse pietre di diverso marmo ingastati e stagnati."
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1696/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Il pulpito è opera di m.ro Antonio Ingianni di Marsala, che lo realizzò nell'agosto del 1835.
RENF - Fonte	ILS10

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1835/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1835/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	"Dopo il terribile colera del 1837 il monastero, in ringraziamento di essere stato incolume in tanto luttuoso avvenimento, collo spoglio di D. Caterina Caracappa e con l'elemosina delle moniali, vestì di un ricco pallio d'argento il simulacro del Concittadino e Patrono S. Vito, ancora comunemente invocato dal popolo << il Santino >>, il Martirino, cioè <>."
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1837/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1837/00/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	"La posizione dell'antico Pantheon, che si sarebbe trasformato successivamente nella chiesa di S. Michele, secondo quanto sostiene il Sansone, che l'apprese dall'Adria, è da individuare nella piazza attuale di S. Michele, nel cui sotterraneo si dovrebbe investigare per rintracciarne eventualmente qualche preesistenza."
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1878/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1878/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Il ciborio di Antonello Gagini ora si vede incastrato nella parete in fondo del parlatorio nel monastero di S. Michele, giacché dovette essere tolto dalla chiesa di esso, dov'era pria ".
RENF - Fonte	B5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1883/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1883/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Le due statue, della Madonna delle Grazie e di S. Michele commissionate da suor Caterina di Guglielmo a Fazio Gagini nel 1540 si trovano probabilmente all'interno del monastero, essendo state tolte entrambe per fermo alla chiesa del medesimo, quand'essa fu tutta rinnovata da capo a fondo".
RENF - Fonte	B5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1883/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1883/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Il ciborio a forma di trittico, opera del Gagini, del 1532, viene collocato in Cattedrale nella Cappella del Crocifisso".
RENF - Fonte	B1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1914/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1914/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cessione
RENN - Notizia	In seguito alla legge del 7 luglio 1866 n. 3036 per la soppressione totale degli ordini religiosi, la Chiesa e gli annessi furono ceduti al Vescovo D. Nicolò M. Audino con verbale di consegna e cessione d'uso, con atto del 30 agosto 1919.
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	A4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1919/08/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1919/08/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"La Chiesa in generale è in ottime condizioni di stabilità, eccetto la parte interna del Cappellone e l'altare maggiore che, da parecchio tempo presenta non poche e lievi lesioni, che di giorno in giorno si diramano nel fabbricato dietrostante del Monastero."
RENF - Fonte	A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1919/08/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1919/08/30
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	sacrestia
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Entrando dalla porta maggiore trovasi a destra la sagrestia con lavabo marmoreo."
RENF - Fonte	A4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1919/08/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1919/08/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Dopo la sacrestia, a destra, trovasi l'altare dedicato alla strage degli Innocenti, a sinistra quello della Circoncisione... seguono... a destra l'altare di S. Vito, rappresentato da una statua in lamina d'argento, a sinistra l'altare di S. Benedetto; nei due larghi rappresentanti le due braccia trasversali della Croce latina sotto la cupola, a destra vi è l'altare del Crocifisso, a sinistra quello di S. Michele... in fondo al Cappellone vi è nella parte emisferica l'altare maggiore con macchinetta soprastante, lavoro pregevole del XVIII secolo di marmi a colore ."
RENF - Fonte	A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1919/08/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1919/08/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	"Le antiche chiese di S. Michele, di S. Veneranda e S. Caterina erano assai modeste e più tardi vennero trasformate in parlatori dei monasteri omonimi."
RENF - Fonte	B11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1923/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1923/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	"Il monastero di S. Michele ... dopo otto secoli di esistenza è stato quasi interamente demolito, non restando in piedi, sola reliquia del passato che una piccola ala, forse la grande navata della chiesa originaria." (B1)
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	I1
RENF - Fonte	I2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1935/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1935/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	"Esistono ancora vestigi ..." della chiesa normanna "essi si vedono nella parte interna verso la porta d'ingresso che dà nel parlatorio. Sebbene piccola, nondimeno quella chiesa si aveva il pavimento di porfido, con lavori di fino mosaico e due belle statue di marmo, rappresentanti una la Madonna e l'altra S. Michele Arcangelo tuttora esistenti".
RENF - Fonte	B3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1900/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio

REVI - Data	1900/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	Le tre statue raffiguranti S. Michele, S. Raffaele e un angelo che decoravano il prospetto principale della chiesa barocca si trovano mutile, attualmente poste nel vano adibito a sagrestia. La statua di S. Michele del 1542, attribuita a Domenico Gagini è oggi collocata nel chiostro del monastero.
RENF - Fonte	n.d.c. certa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1990/09/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/09/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	La statua di S. Michele, del 1542, attribuita a Domenico Gagini è oggi collocata nel chiostro del monastero.
RENF - Fonte	n.d.c. certa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1990/09/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/09/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Maglia muraria regolare chiusa mediante conci di calcarenite allettati con malta, e archi e volte spingenti.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	crociera
ISST - Tipo	pilastro
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	crociera
ISST - Tipo	arco
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	

ISSU - Ubicazione	navata
ISST - Tipo	pilastro
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce latina
PNTF - Forma	rettangolare con abside
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle (4)
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	banco di calcarenite con superiore strato di materiale di risulta posato a secco
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di calcarenite
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muro perimetrale lato nord-ovest
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci squadrati
SVCM - Materiali	calcarenite giallastra fossilifera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a calotta semisferica
SOFQ - Qualificazione della forma	pieno centro
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio/ abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	all'incrocio dei bracci del transetto e la navata
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	semisferica con lanterna

CPFQ - Qualificazione della forma	costolonata impostata su tamburo
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	muratura
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	prospetto principale
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	navata
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla cantoria minore
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	calcestruzzo
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	piastrellato
PVMS - Schema del disegno	a motivi floreali
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	primo ordine/ secondo ordine
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetti sacri
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale

DECL - Collocazione	secondo ordine
DECT - Tipo	balaustrata
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	secondo ordine
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilinee
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ navata/ transetto
DECL - Collocazione	paraste
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	rappresentazioni simboliche
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	braccio sinistro del transetto
DECL - Collocazione	nicchia
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetti sacri
DECM - Materiali	argento
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta navata centrale
DECL - Collocazione	superficie di intradosso
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetti sacri
DECM - Materiali	tempera
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, volta, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	IN PRI-/NCIPIO/ ERAT/ (...)BU(M)/ ET VE-/RBUM/ ERAT/ APUD
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, arco nord-est, stucco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa

LSII - Trascrizione testo	UT/ NON SEDU-/CAT AMPLI/US GEN-/TES./ Apoc.C:XX/ v3.
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, parete nord-est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	OLEUM INFIRMORUM
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete nord-ovest lato ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ ROGERIUS COMES CAENOBIUM/ HOC A GEORGIO ANTROTHETA EIUS/ SICILIAE ADMIRATU STRUCTU(M) HAUD/ PAUCIS DITAVIT BONIS ET PRI(VI)L(E)GIIS D(OMI) NICAE/ INCARN(ATION)IS AN(N)O MONAG(ESIMO) TER(TIO) POST MILL/(ESIMUM) URBANO SECU(N)DO PONTIFICE MAXIMO/ ROGERIUS EXINDE FILIUS EIUSDE(M) SICI/LIAE REX ILLA ITERA(N)DO FIRMAVIT AN/NO MCXXXIII. ROGATE D(ON)NA BRIENA/ ABBA(DESSA) SUB COELESTIS MILITAE PRIN-/CIPIS ARCHANGELI MICHAELIS NO(M)I(N)E/ ET S(ANC)TI BENEDICTI REGULA DICATUM
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete nord-ovest lato nord
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ VETUSTO RELICTO TEMPLU(M) HOC MON(ASTE)RII/ SUMPTIBUS INGENS ERIGI EIUS MONIALES CU/RARUNT SALUTIS AN(N)O M.DC.XXXVIII SUB/ EMI(NENTISSI)MO DE SPINOLA CARD(INA)LE TUNC MAZ(ARIAE) EPI(SCOP)O,/ INDE AB ILL(USTRI) EIUSDE(M) PRAESULE D. IOSEPH CI /CALA AN(N)O M.DC.LXXVIII CONSECRATU(M) NU(N)C/ VARUS AUGUSTIUS REDITUM ORNATIB(US) SS.MO/ IN XP (IST)O PRE IN(N)OCENTIO PAPA XII CAROLO 2DO/ AB AUSTRIA REGE SEREN(ISSI)MO AC ILL(USTRI) ET R (EVERENDISSI)MI D(OMI)NI/ ANTISTITIS D.BAR.CASTELLI PERMISSU/ HOS LAPIDES D.MARIA FELIX COMPAGNONE/ ABATISSA POSTERITATIS IN MONUMENTU(M) PONI IUSSIT/ MENSE AUGUSTI M.DC.XCVII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore, mensa
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	ALTARE CONSECRATUM PAL(MOS): 6. ET UNC(IAS): 8.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, frontone
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso celebrativo, rappresenta S. Michele, cui è intitolata la chiesa
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cantoria, arco
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso celebrativo, rappresenta le armi conventuali del monastero di S. Michele
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, al di sopra della finestra
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pulpito
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	M.RO ANTONIO INGIANNI DI MARSALA/ LO COSTRUÌ NELL'ANNO 1835 IN AGOSTO
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore, ciborio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	FATTO NEL GOVERNO DELL'ILL.MA/ SIG.RA D. VINCEZA FILIPPA RICCIO BADESSA/ NELL'ANNO 1765
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, arco spezzato
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma di Mons. Giandomenico Spinola, Vescovo di Mazara

LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei altare transetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Sconnessione dei giunti/ distacco di marmi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volta navata
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione longitudinale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei altare maggiore abiside
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di marmo/ Sconnessione dei giunti
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco basamento transetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	arco/ trabeazione abside
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	fessurazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	muratura arco transetto Sud Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	fessurazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	materiali lapidei statue transetto Sud Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Annerimento/ Distacco di stucco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei muratura abside
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci parasta navata Ovest
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Annerimento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	arconi transetto Sud Est/ Cupola
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Annerimento/ Incrostazioni nere
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco transetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione d'intonaco/ Annerimento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci basamento/ parasta transetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Umidità/ Incrostazioni nere
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco parasta navata
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Rigonfiamento/ Distacco di intonaco

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimento
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di pitture/ Sconnessione dei giunti/ Fessurazione/ Incrostazioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei iscrizione vestibolo
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di pitture/ Annerimento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei statue primo ordine prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Agenti biologici/ Colonie di agenti biodeteriogeni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei basamento prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Alveolizzazione/ Umidità/ Distacco di materiale lapideo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei scalinata d'accesso prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Sconnessione dei giunti/ Vegetazione/ Distacco di materiale lapideo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei trabeazione prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Incrostazioni nere/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei frontone prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	buono

STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	muratura prospetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Alveolizzazione/ Erosione/ Distacco di materiale lapideo/ Distacco di intonaco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	muratura prospetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Incrostazioni nere/ Umidità/ Fessurazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	transetto esterno prospetto Nord Est
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Alveolizzaz./ Distacco di mater.lapideo/ Distacco d'intonaco/ Sconnessione giunti.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco di rivestimento prospetto Sud Est
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco d'intonaco/ Depositi superficiali
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	navata/ cupola/ abside
RSTI - Data inizio	1978/07/15
RSTF - Data fine	1979/10/26
RSTT - Tipo di intervento	Durante la prima fase di interventi è stato effettuato il ripristino della copertura della chiesa e dei matronei che si affacciano su di essa, tramite la sostituzione, con materiali lignei, dell'orditura primaria e secondaria e del manto di tegole previo consolidamento delle murature di appoggio della copertura stessa.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cupola
RSTI - Data inizio	1978/07/15
RSTF - Data fine	1979/10/26
	Nel corso del primo lotto di restauro l'intervento sulla cupola è consistito nel consolidamento del lanternino e delle cornici in pietra

RSTT - Tipo di intervento	nella ripresa del rivestimento esterno in piastrelle di terracotta smaltate, nella ripresa dei giunti con malte additivate, nel trattamento delle parti in pietra del tamburo, dei costoloni e del lanternino con prodotti consolidanti e protettivi a base di resine.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
RSTI - Data inizio	1978/07/15
RSTF - Data fine	1979/10/26
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del primo lotto di restauro sono state consolidate le murature lesionate dell'abside riempiendo i vuoti con malta di cemento additivata.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
RSTI - Data inizio	1980/05/19
RSTF - Data fine	1980/11/15
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del secondo lotto si è proceduto al completamento dei lavori di consolidamento dell'abside, iniziati nell'intervento precedente e consistenti nella cucitura delle lesioni con barre di acciaio ad alta resistenza, iniettate con resina epossidica; nella cucitura delle lesioni della volta; nella sostituzione di muratura.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto nord est
RSTI - Data inizio	1983/01/29
RSTF - Data fine	1984/08/25
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del quarto lotto di restauro è stato effettuato un intervento in fondazione al fine di aumentare la capacità portante; alcuni saggi avevano, infatti, rilevato nelle stesse un diffuso fenomeno di schiacciamento dovuto ai valori elevati dei carichi verticali. L'intervento è consistito nella rigenerazione delle malte di connessione con miscele leganti; nella realizzazione di un sistema chiuso cerchiante in cemento armato adeguatamente ancorato.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	tamburo cupole
RSTI - Data inizio	1983/01/29
RSTF - Data fine	1984/08/25
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del quarto lotto è stato realizzato il consolidamento del tamburo con barre a trama incrociata per il ripristino della continuità con il muro di appoggio perimetrale.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cupola
RSTI - Data inizio	1983/01/29
RSTF - Data fine	1984/08/25
	L'intervento di consolidamento, realizzato nel corso del quarto lotto, è consistito nella dismissione delle cornici a stucco dell'intradosso e

RSTT - Tipo di intervento	delle scaglie in cotto maiolicato dell'estradosso; nella collocazione di due lastre di rete elettrosaldata collegate tra loro da tiranti iniettati e spruzzate con malta di cemento reoplastico; nel rifacimento dell'intonaco rustico.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	tamburo cupole
RSTI - Data inizio	1985/05/09
RSTF - Data fine	1986/08/26
RSTT - Tipo di intervento	Durante il quinto lotto sono stati completati i lavori relativi all'oggetto di scheda consistenti nel ripristino dei tratti mancanti delle cornici a stucco al di sopra degli arconi; nel rifacimento dell'intonaco interno del tamburo; nel restauro delle decorazioni a stucco della cornice delle finestre del tamburo, dei quattro pennacchi della cupola e di quelli posti a coronamento dei quattro arconi.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1985/05/09
RSTF - Data fine	1986/08/26
RSTT - Tipo di intervento	Durante il quinto lotto di restauro è stato realizzato un ammorsamento fra la muratura d'angolo del prospetto principale e quello longitudinale prospiciente via S. Agostino, tramite consolidamenti armati com maglia ad incrocio sfalsata. Inoltre è stata effettuata la pulitura e il trattamento con prodotti impermeabilizzanti della muratura a vista, la listatura dei giunti dei conci calcarenitici, il rifacimento dell'intonaco esterno e il restauro delle statue in gesso delle nicchie superiori. Originariamente, le quattro statue della facciata esterna, raffiguranti dei santi benedettini, erano in conci di tufo, ricoperte da uno strato di stucco a spessore irregolare. Il restauro delle statue suddette ha comportato: la formatura in creta-gesso in sito degli elementi di raffronto; i modelli in scala 1:1 delle parti mancanti (una testa, due mani); la formatura in gesso del modello; la traduzione dei modelli in pietra tufacea; l'ancoraggio delle parti rifatte con perni metallici; la ricucitura delle lesioni interne; la stuccatura delle lesioni e delle lacune esterne.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto laterale
RSTI - Data inizio	1985/05/09
RSTF - Data fine	1986/08/26
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del quinto intervento sono state inserite nelle murature di prospetto delle tirantature passanti con catene di trattenuta per il collegamento delle parti.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno/ cantonale
RSTT - Tipo di intervento	In corrispondenza della muratura d'angolo del prospetto principale e del prospetto laterale nord est sono state riprese le lesioni longitudinali con malta cementizia e realizzata la listatura dei giunti fra i conci.
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano regolatore generale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115128_231
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115128_225
FTAT - Note	piazza s. michele
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115128_226
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115128_228
FTAT - Note	esterno - prospetto nord ovest
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115128_205
FTAT - Note	interno - tamburo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115128_300
FTAT - Note	Documento storico: Particolare fotografia - Mazara chiesa di S. Michele - Prospetto
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
	Rollo, Annotazione, Descrizione e Leggi (...) esemplato da Mons. B.

FNTT - Denominazione	Castelli
FNTD - Data	1578/11/04
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 32/2/5, f. 76
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. B. Castelli
FNTD - Data	1696/10/20
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/2/16, ff.133r-151r.
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Giovanni Battista Bargione
FNTD - Data	1696/02/08
FNTN - Nome archivio	Trapani, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Vol. 3810, ff.246r-248v
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna e cessione d'uso
FNTD - Data	1919/08/30
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio dell'Ufficio tecnico diocesano
FNTS - Posizione	Repertorio 374
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. B. Castelli
FNTD - Data	1696/09/11
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/2/16, ff.5r.-v.
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. G. Stella
FNTD - Data	1743/04/20
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 34/2/2, ff. 3v-4r
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto

FNTT - Denominazione	Ratiocinii di Mazara di Mons. G. Stella
FNTD - Data	1742/00/00
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 34/1/12
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. G. Stella
FNTD - Data	1743/04/20
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 34/2/12, f.4v
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Progetto di Restauro, Chiesa di S. Michele Arcangelo, Mazara del Vallo
FNTD - Data	1989/12/00
FNTN - Nome archivio	Trapani, Sovrintendenza BB.CC.AA.- Sez. Beni Architettonici
FNTS - Posizione	Mon. XII - Chiesa di S. Michele
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Preventivo di spesa per i lavori di adattamento e completamento da eseguire nella chiesa (...)
FNTD - Data	1954/02/19
FNTN - Nome archivio	Trapani, Sovrintendenza BB.CC.AA.- Sez. Beni Architettonici
FNTS - Posizione	Mon. XII - Chiesa di S. Michele, n. prot. 1124
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Progetto di Restauro - II Intervento
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Trapani, Sovrintendenza BB.CC.AA.- Sez. Beni Architettonici
FNTS - Posizione	Mon. XII - Chiesa di S. Michele
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Restauro della chiesa di S. Michele - IV Intervento
FNTD - Data	1983/11/00
FNTN - Nome archivio	Trapani, Sovrintendenza BB.CC.AA.- Sez. Beni Architettonici
FNTS - Posizione	Mon. XII - Chiesa di S. Michele
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Restauro della chiesa di S. Michele - V Intervento
FNTD - Data	1984/12/01
FNTN - Nome archivio	Trapani, Sovrintendenza BB.CC.AA.- Sez. Beni Architettonici
FNTS - Posizione	Mon. XII - Chiesa di S. Michele
FNTI - Codice identificativo	CA1151280A13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglione A.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	CB000262
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Safina P.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	CB000253
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33, 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli F.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	CB000273
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	CB000254
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 54, 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CB000255
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156, 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	CB000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Felice F.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	CB000265
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	CB000266
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellafiore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	CB000062
BIBN - V., pp., nn.	p. 316
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuderi V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	CB000258
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1880-1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392-393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boscarino Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 35, 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugliese V.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000270
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Amella, Giuseppe
CMPN - Nome	Andriolo, Fausto
CMPN - Nome	Cammalleri, Aldo
CMPN - Nome	Impastato, Angela Maria
CMPN - Nome	Lo Presti, Maria Gabriella
CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Marchese, Vincenzo
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicolina
CMPN - Nome	Rubbio, Vincenzo
CMPN - Nome	Tripoli, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia