

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281477
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900281477

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo domenicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Convento di S. Domenico del Maglio

CMMD - Data 1580 ca.

CMMC - Circostanza decorazione del convento

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul
soggetto Soggetti sacri. Figure maschili: santo domenicano. Abbigliamento:
contemporaneo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attuale corridoi degli uffici amministrativi al primo piano, completamente ristrutturato in epoca recente, sia probabilmente uno dei corridoi sui quali si aprivano le celle delle monache. In questo ambiente si conservano degli affreschi, piuttosto frammentari e lacunosi raffiguranti santi martiri e domenicani, che in origine si trovavano forse sopra le architravi delle porte di accesso alle celle della clausura. Giorgio Cricco citandoli brevemente, li considera eseguiti nel Quattrocento. Una più attenta analisi stilistica e la considerazione che la parte del convento fu fatta di seguito alla costruzione del chiostro grande, eseguito probabilmente negli anni 1560-1584 ca. , inducono a datare il ciclo all'ultimo ventennio del Cinquecento. La raffigurazione delle mezze figure dei santi, semplice e rigorosa risente già di dettami della controriforma, mentre la

morbidezza dei contorni e la dolcezza e rotondità dei volti ci suggeriscono che possa trattarsi di un pittore vicino al giovane Santi di Tito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1865

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 19653

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cricco Giorgio

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016011

BIBN - V., pp., nn. p. 29

BIBI - V., tavv., figg. figg. 21-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castra ars

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00003785

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-139 passim

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Romagnoli G.

FUR - Funzionario
Damiani G.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.