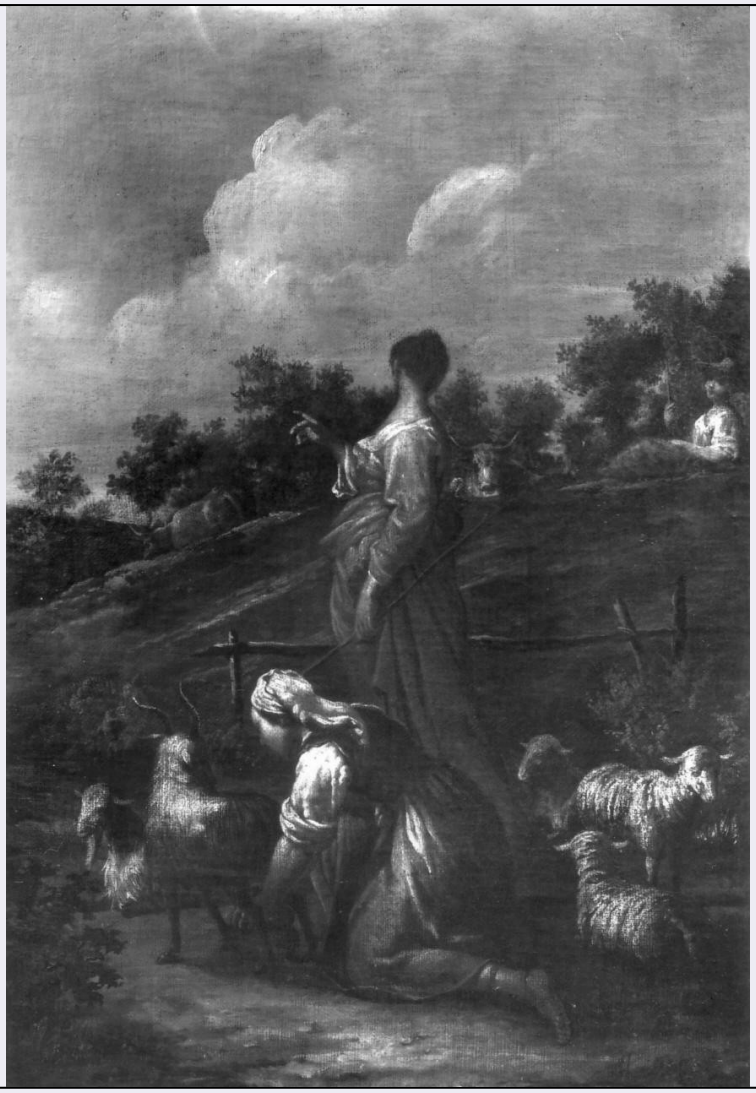
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155742
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena pastorale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00001985
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena con al centro due pastorelle in abiti contadini, una in atto di mung ere una capra, l'altra in piedi, con la testa rivolta all'indietro, tiene nella mano sinistra un bastone mentre con la destra indica un punto lontan o. Ai piedi delle due figure femminili vi sono tre pecore e due capre; in secondo piano un paesaggio campestre e sulla destra un pastore seduto a te rra, rivolto verso le due donna, con alcuni buoi.
DESI - Codifica Iconclass	35;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori. Animali: pecore; capre; buoi. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme all'altro di uguale soggetto presente nella Collezione , fu inserito nel catalogo del pittore alla mostra di Roma del 1943 e in q uella bolognese del '48, dove l'Arcangeli fece notare come il paesaggio de lla tela fosse stato lasciato incompiuto dall'artista e portato a termine solo nell'Ottocento. I dipinti, che si presentano come opere tipiche dello Spagnolo, nella mescolanza tutta crespiana di persone ed animali immersi in un paesaggio arioso e disteso, trovano la loro necessaria premessa nel momento toscano del pittore e nelle notazioni naturalistiche presenti nell a "Fiera di Poggio a Caiano". E' ancora l'Arcangeli a mettere in evidenza come nelle due tele si avverta già l'influenza dello Zuccarelli e la vicin anza stilistica con la lunetta di via del Pratello, opera datata sicuramen te non prima del 1735. Del resto che non si tratti di cose giovanili del C respi, ma già della sua maturità, lo dimostrano la qualità stessa del colo re e l'interesse nella disposizione della luce che colpisce, evidenziandol e, le figure slanciate e disposte sapientamente. Anche la tavolozza, con p redominanza di terra ocra, di bianchi luminosi, di gialli, di rossi e di m arroni, è un elemento inconfondibile dello stile ormai maturo dell'artista bolognese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/09/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1982/07/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320579

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cinque pittori
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00014925
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra celebrativa
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00009985
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinque pittori del Settecento: Ghislandi, Crespi, Magnasco, Bazzani, Cerut i
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1943
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra celebrativa di Giuseppe Maria Crespi
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	D'Argenio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	