

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155739
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pastorella addormentata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Keilhau Eberhard detto Mons ^o Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00005236
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	73.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela, che ha una vecchia foderatura, presenta un colore molto arido e p arzialmente sollevato su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una fanciullina dorme con il capo reclinato sulla mano sinistra e sul brac cio destro; ha un cappello con spighe di grano. A lato, in basso a sinistr a, vi è una fiaschetta.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 11 2; 31 B 1;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: fanciullina. Oggetti: fiaschetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	in rosso: "1060".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su bollino di carta, in rosso: "R. L. 38".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sulla lista inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	in rosso: "1060".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fu Roberto Longhi che attribuì la 'Pastorella addormentata' a Monsù Bernar do e fu ancora lui che distinse l'attività dell'artista da quella di Anton io Amorosi, il pittore di "bambocciate", nato una quarantina d'anni dopo i l Keil, e "ricostruito" da Hermann Voss. A sostegno della sua proposta, il Longhi trovò nella biografia di Monsù Bernardo scritta dal Baldinucci, un brano che per essere con veniente anche alla nostra tela, si riporta qui di seguito: "Ha questo pittore avuto un genio particolare d'inventare comp onimenti curiosi e di gran diletto all'occhio, e, per parlar così, alcune sue invenzioni di pochissima invenzione, ma di molto bella invenzione semp re, in grandezza di naturale in figure intere, e in poco più che mezza fig ura, come sarebbe a dire, qualche brigata di birbanti maschi e femmine, gi ovani e vecchi e fanciulle, e fanciullini pastorelli" (F. Baldinucci, "Not izie dei professori del disegno etc.", Firenze, 1847, V, pp. 372-373). Le tele del Keil dunque non erano "bambocciate", perché quelle erano il gener e dell'Amorosi. Per Bernardo invece figure intere o mezze figure, ma al na turale, così com'è la 'Pastorella addormentata' della collezione Longhi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/09/28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1982/07/13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320581

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00011989
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	n. 98

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natali A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI