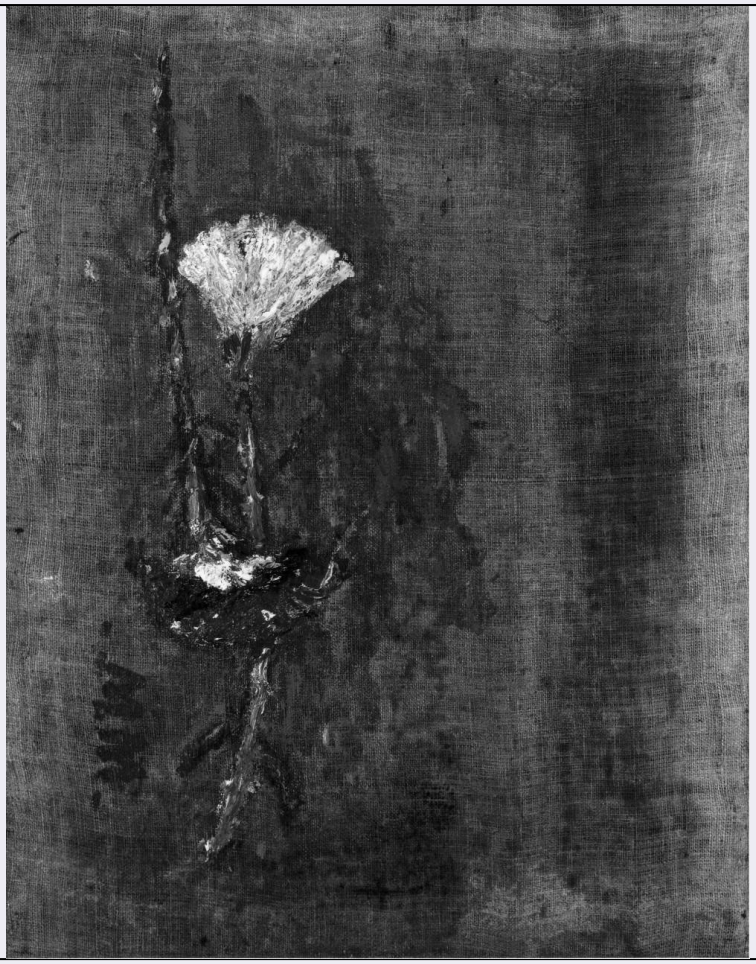
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155716
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori
SGTT - Titolo	Due garofani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1931
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00003389
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36.7
MISL - Larghezza	46.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie della tela, di canapa grezza, si presenta con tracce di mati ta nera e parzialmente coperta da uno strato di pittura fortemente granulo so, a macchia. In origine era dipinto sul verso della tela di supporto del dipinto del Baciccio, in Collezione longhi, raffigurante 'Giuda e Tamar', e fu distaccato e recuperato dal restauratore Podio di Bologna.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Podio P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due garofani distesi, uno bianco e uno rosso.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 (CARNATION);

DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: garofani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto della tela, in basso a destra
ISRA - Autore	Mafai Mario
ISRI - Trascrizione	in rosso: "M.M.".
NSC - Notizie storico-critiche	"In quel tempo dipingevo fiori al sole ... li mettevo lì come per caso sen za nessuna intenzione compositiva..." (da M. Mafai, "La mia lettura", in " Il Tempo", Milano, 7 marzo 1940). Questi 'fiori secchi' - quasi abbozzati - che Mafai ritrasse più volte in numerose varianti dal 1931 in poi, sono importanti più che per il motivo grafico in sé (il gracile stelo di un gar ofano bianco e di un garofano rosso adagiato su una superficie screpolata di muro), per la vicenda artistica che ha indotto il pittore a dipingere s ul verso di un quadro del Baciccio (in Collezione Longhi) e a siglare solo con le sue iniziali la tela.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316388
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	