## **SCHEDA**



TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155701
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile panneggiata
SGTT - Titolo	Donna velata
CC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
	ambito italiano
ATB - AMBITO CULTURALE	ambito italiano analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni	analisi stilistica

MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	94	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche ritocco nella parte posteriore e in quella sinistra del velo. La p ietra è ricoperta da una leggera vernice bianca.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile col viso coperto da un velo.	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 1; 41 D 22 11;	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna velata.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura era attribuita nell'inventario Longhi ad Antonio Corradini, pr obabilmente per il tema della donna velata. Però, malgrado una somiglianza con certe sculture di quest'artista, in particolare con la 'Donna velata' firmata da Corradini del Louvre (inv. RF 3088, pubblicata in "Gazette des Beaux-Arts", I, 1977, p. 12, n. 35) vi si nota una notevole differenza di qualità nel trattamento del drappeggio, più delicato nell'opera del Louvr e. La scultura della collezione Longhi mostra reminiscenze neoclassiche, e sembra databile intorno agli anni 1840/60 (della stessa opinione è anche il Professore Middeldorf); poteva far parte del repertorio della scultura funeraria, dove il tema allegorico della donna velata è assai frequente. D ato l'eclettismo di questo tipo particolare di scultura, è difficile rifer irla ad un ambiente artistico determinato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	

CMPN - Nome	Moench E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	