SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155708
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di donna
SGTT - Titolo	Sibilla
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Varese
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1960/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guttuso Renato
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00003386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di donna di tre quarti.

DESI - Codifica Iconclass	31 AA 24 21 (+4);
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto della tela, in basso a destra
ISRA - Autore	Guttuso Renato
ISRI - Trascrizione	a margine: "Guttuso".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRA - Autore	Guttuso Renato
ISRI - Trascrizione	a pennello color seppia (probabilmente la data indicata è quella di esecuz ione dell'opera): "Guttuso/16-19-20-3-60/Sibilla".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRI - Trascrizione	timbro della Dogana di Roma: "Dogana di Roma - Ufficio Mostre - TE".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo della tela, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	a pennello rosso: "R".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo della tela, in basso
ISRI - Trascrizione	su cartellino a stampa: "Galleria 'La Nuova Pesa'/Autore Renato Guttuso/Ti tolo Testa di Sibilla, 1960/Dimensioni cm. 40x51/Prezzo Collezione Longhi, Firenze".
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo della tela, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	nell'angolo, a penna rossa: "N.44".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul margine interno inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su un foglio adesivo dattiloscritto: "N.44".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino a stampa: "ro oBA C B bI/1960, X/M" (sic).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	timbro della Dogana di Roma: "Dogana di Roma - Ufficio Mostra - THE".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino a stampa: "XXXBiennale Internazionale d'Arte di Venezia, 196 0/174".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	a lapis: "5".
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla lista laterale del telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	a lapis: "5".
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è stato eseguito nel marzo del 1960, come risulta dalla annotazi one autografa dell'artista a tergo della tela. Dopo l'impegno artistico in opere di chiaro contenuto sociale e ideologico dell'immediato dopoguerra ('Battaglia di Ponte Ammiraglio', 1962 e la 'Zolfara', 1955), Guttuso pur continuando il processo d'indagine sul vero, modifica lentamente in senso più lirico la sua poetica. In questa 'Sibilla', anticipata da un'altra 'Te sta di donna, del 1959 e in altri soggetti semplici e quotidiani quali 'I lettori', 'I fumatori', 'La folla', il pittore riesce a tradurre con immed iatezza di forme e di luci la trasformazione e la plurivalenza dei vari as petti della realtà, evitando di cadere in un descrittivismo aneddotico e g enerico. Nella 'Sibilla' il cromatismo caldo che si muove su varie gradazi oni di toni giallo, arancio, beige e marrone, lilla e verde, insieme al bi anco vivissimo degli occhi che caratterizzano fortemente il volto della do nna, contribuiscono a rendere il risultato pittorico più libero e riuscito che in altre opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXX Biennale
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002567
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 155
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXX Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia

MSTD - Data	1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso
MSTL - Luogo	Mosca/ Museo Puskin
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso
MSTL - Luogo	Leningrado/ Hermitage
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso
MSTL - Luogo	Roma/ Galleria "La Nuova Pesa"
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Martini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	