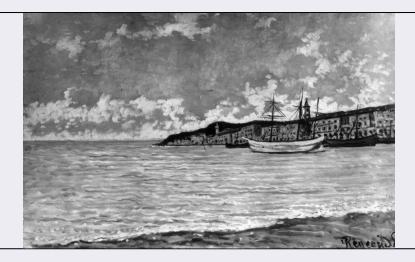
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155698
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio marino **SGTT - Titolo** Marina con paese

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

# **DT - CRONOLOGIA**

# DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1885

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Reycend Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00010164
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75.8
MISL - Larghezza	48.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In primissimo piano una spiaggia, sullo sfondo a destra un paese, in mare alcune barche ormeggiate.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	1 1 00
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	mare alcune barche ormeggiate.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;  Paesaggi. Mare. Oggetti: barche.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;  Paesaggi. Mare. Oggetti: barche.  documentaria
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;  Paesaggi. Mare. Oggetti: barche.  documentaria  non determinabile
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;  Paesaggi. Mare. Oggetti: barche.  documentaria  non determinabile  lettere capitali
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;  Paesaggi. Mare. Oggetti: barche.  documentaria  non determinabile  lettere capitali  su recto della tela, in basso a destra
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	mare alcune barche ormeggiate.  25 H 23;  Paesaggi. Mare. Oggetti: barche.  documentaria  non determinabile lettere capitali su recto della tela, in basso a destra Reycend Enrico

1890 circa, entrambi nella Galleria d'arte moderna del Museo C ivico di Torino; ed altri due aventi come soggetto il porto dì Genova, dat abili al 1886 circa, attualmente in collezione privata. Di conseguenza è g iustificabile datare questa marina tra gli anni 1885-1890; anni in cui l'a ttività "impressionista" a piccoli tocchi di pennello delicatamente accost ati può suggerire l'interesse prematuro del Reycend per certe esperienze d i artisti francesi probabilmente acquisite indirettamente attraverso il Ca rcano, come del resto attesta lo stesso Longhi, e quindi approfondite nei ripetuti viaggi a Parigi nel 1878, 1888, 1900.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 316377

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBH - Sigla per citazione** 00000156

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 132

### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Vignolini Berretti M. P.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/

# **AN - ANNOTAZIONI**