

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334627
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità post

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Novelli Pietro detto Monrealese

AUTA - Dati anagrafici 1603/ 1647

AUTH - Sigla per citazione 70014016

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura, doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 66

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela; cornice lignea modanata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (SAN GIOVANNI BATTISTA)1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Battista; Attributi: (SAN GIOVANNI BATTISTA) pelle di cammello, croce e cartiglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNVS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura San Giovanni Battista mentre volge lo sguardo attento verso chi guarda e indica con la mano sinistra il cartiglio presente sulla croce sui cui è scritto "Ecce Agnus Dei". L'opera è attribuibile alla cerchia del pittore Pietro Novelli, artista il cui percorso artistico si attuò nella fase di passaggio dal Tardo manierismo al Barocco. Nell'opera è evidente il linguaggio espressivo del suo tempo e la capacità di coniugare la lezione vandyckiana che si concretizza nella raffinatezza della tessitura cromatica e nell'uso delle lumeggiature, all'indagine naturalistica caravaggesca di stampo riberesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1571487632919
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella