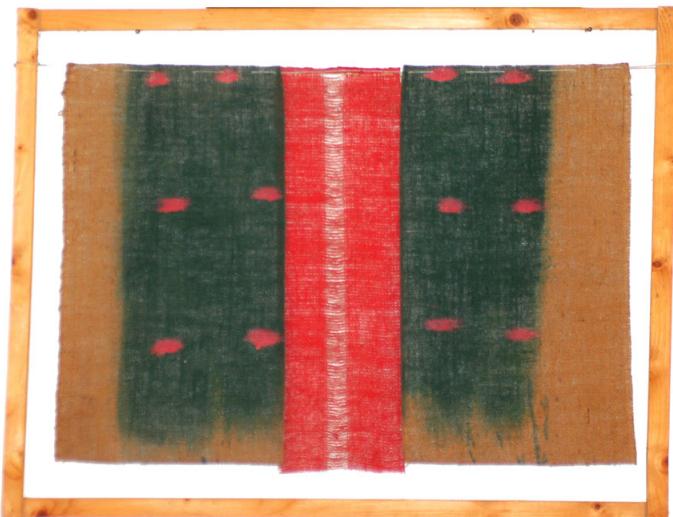


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00890523
ESC - Ente schedatore	AI455
ECP - Ente competente	S347

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Emblema, Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	Terzigno (NA) 1929/ 2006
AUTH - Sigla per citazione	ES0429
AUTR - Ruolo	artista

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione
--------------------	---------------

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Senza Titolo/Bandiera
--------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Terzigno
PVCL - Località	TERZIGNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Emblema

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	0163801090
<b>INVD - Data</b>	2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSF - A</b>	1990

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	Terre colorate su elementi di tela su supporto ligneo
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	Terre colorate e detessiture su tela di juta su supporto ligneo

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	100

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Installazione composta da tre elementi di tela di juta, di cui due laterali colorate di verde e rosso, e una centrale di juta detessuta. Le tele sono sospese su un supporto ligneo e inquadrata da un telaio autoportante.
--------------------------------------	---

Nell'ambito di una generale rarefazione dell'intervento pittorico all'inizio degli anni '90, Salvatore Emblema intraprende il ciclo denominato delle "Bandiere". Da un punto di vista formale, si collega ad alcune ricerche ambientali già concepite dall'artista nel corso degli anni '70. In questa tipologia di opere tuttavia, viene esplorato il rapporto tra l'opera d'arte e lo spazio con un congegno tecnico dove per ambiente, viene eletto il muro stesso dove l'opera è collocata. Gli elementi costitutivi dell'oggetto quadro sono lasciati pressoché inalterati, ne viene però trasfigurata la struttura architettonica. Tela, colore, telaio ligneo, sono ancora perfettamente riconoscibili ma sulla loro canonica interconnessione è operata un'azione fluidificante. Una rarefazione, appunto, che coinvolge tanto il gesto pittorico che quello squisitamente manuale, aprendo così uno spazio di interazione con lo spettatore che può modificare l'immagine stessa dell'opera manipolando i segmenti tessili che non sono più ancorati ad alcuna

### NSC - Notizie storico-critiche

struttura, ma lasciati cadere dall'alto con un meccanismo di affissione che ricorda da vicino un sistema del sipario teatrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571826156683

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Leone Emblema, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bruno, Edvige
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merolle, Marianna